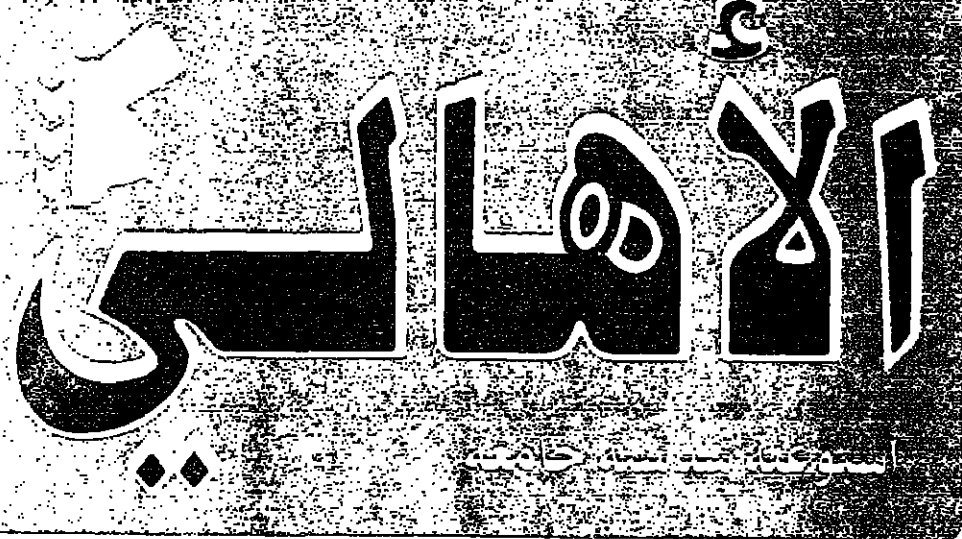


النواب يطالبون الحكومة بالانسحاب من المفاوضات

النائب محمد أبو فارس يقيم الحكومة والنواب :

لاثق بالحكومة الحالية ولا السابقة ولا اللاحقة !

- عند الاخوان توجهان: الاول يتخذ موقفا واضحا والثاني «يلايم» .
- رقابتنا ليست «كازمة» و«الصوص» انقذهم الصفو .
- «بدران» خدع الاخوان، و«بن شاكر» قدم لنا بيضة الديك، و«المصري» قرع جرس السلام .



العدد ١٢٤ - العدد ١٢٤ - العدد ١٢٤

التجمع القومي الديمقراطي والانتخابات النيابية

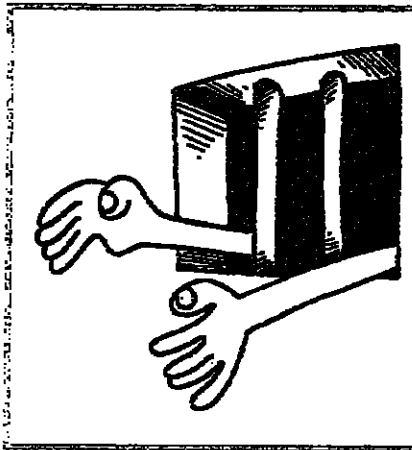
حوار مع د. منسوح العبادي ص ٣

تصوي في الانتخابات

تدرس جمعية حماية المستهلك مع عدد من القانونيين، رفع دعوى طعن ضد قرار الحكومة رفع الاسعار للسلع الخاصة لثغرية الاستهلاك، وشمول سلع جديدة بهذه الضريبة من زاوية عدم دستورية هذا القرار.

الدكتور عبدالفتاح الكيلاني أمين سر الجمعية أشار إلى أن الجمعية خاطبت رئيس الوزراء حول موضوع رفع الاسعار موضحة أن هذه الزيادة جاءت لتضيف اعباء مالية على المواطن في ظرف لا تتحمل اوضاعه اي اعباء إضافية، وسيكون لهذه الزيادة انعكاسات سلبية اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا.

الاهالي المعتقلين يحقون: نريد زيارة ابنائنا ومعرفة التهم الموجهة اليهم ثلاثون معتقلا اغلبهم من جامعة مؤتة



حقوق الانسان التي نقاض بها..

علمت «الاهالي» من مصادر مختلفة عن وجود حوالي ثلاثين معتقلا في عمان اغلبهم من طلبة جامعة مؤتة تم اعتقالهم بتهمة انشاء تنظيم اسلامي.

وقد ارسل المواطن نواف الشديفات برسالة الى «الاهالي» يخبرها ان ولدين من ابنائه معتقلين الان هاجموا نواف الشديفات وقذروا نواف الشديفات الطالب في السنة الثانية في جامعة مؤتة.

وجاء في الرسالة «ان ابنائي محتجزون ويرفضون السماح لنا بزيارتهم او معرفة التهم الموجهة لهم».

ومن بين الاسماء التي حصلت عليها الاهالي يوسف زريقا وسعود السمجة واحمد الحباري وعمر العيسرة وعبدالحكيم خريسات وزيد العبدالات وباسل الزغول وحسين الجدي وحسين النجيدات وسليمان الزبيد واخرون.

ويذكر ان المعتقلين امضوا حتى الان اكثر من شهرين في السجن وقد

يقوم عدد من السادة النواب بجميع تجميع اعضاء المجلس على مذكرة تطالب بالوقف الفوري للمفاوضات الجارية مع العدو الصهيوني، وعلمت «الاهالي» ان لجنة تمثل عدة اتجاهات سياسية وفكرية وضمت على صياغة هذه المذكرة حيث شارك في لجنة الصياغة كل من النواب بسام حدادين وليث شبيلا وعبدالكريم الدغيني وهام سعيد وفوزي الطعينة وهي اشارة الى اتساع نطاق المعارضة لسار المفاوضات، النائب الدكتور همام سعيد قال في اتصال هاتفي مع «الاهالي» انه تم حتى الان جمع اكثر من ثلاثين توقيعاً للسادة النواب، وأن العمل بهذا الاتجاه سيتواصل ليشمل نواب واساط سياسية وجماعية بعد استكمال التوقيع النهائي.

وقدما يلي نص المذكرة للنواب:

نحن النواب الموقعين على هذا البيان، والمجتمعين اجتماعا مستعرا، ومن موقع المسؤولية الوطنية والقومية والدينية، ومن موقفنا كقوة للضم نعلن رفضنا لمبار المفاوضات مع العدو الصهيوني، وما آلت اليه جميع الجولات، ونعتبر ما جرى يجب في مصلحة الشعب الفلسطيني اولا، وفي مصلحة القوى الاستعمارية المتآمرة وعلى رأسها الولايات المتحدة الامريكية، وننتظر الى ما يجري بعين الخطورة لا فيه من التآمر على فلسطين ارضا وشعبا ومقدرات، ولا فيه من التآمر على الارض وسيادته الوطنية.

وان الموقعين يرفضون هذه المفاوضات الثلاثية منها والمتعدد، ويطالبون الاحزاب السياسية والقوى والفصائل الشعبية والشخصيات العامة وسائر الجماهير ان تعلن رفضها لهذه المفاوضات وتنازلها.

وفي سبيل ذلك فإننا نستعمل على:

- ١- بناء جبهة سياسية عريضة من جميع القوى الحزبية والشعبية والفكرية والشخصيات العامة الرافضة للمفاوضات الجارية.
- ٢- تعبئة الجماهير وتنظيم صفوفها من اجل التعبير عن موقفها ازاء المفاوضات الجارية.
- ٣- الاستمرار في ممارسة كافة اشكال الضغط النيابي والسياسي والجماهيري الى ان تتسحب الحكومة من المفاوضات.

مؤتمر الاقتصاد الاردني: المشكلات والافاق

ص ٣

راي الاهالي

الشراكة الكاملة

السياسة الامريكية تجاه حل أزمة الشرق الاوسط هي سياسة ثابتة في جوهرها، بالرغم من تعدد الاحكام، واختلاف الازمات، ثابتة من حيث ان الرئيس فيها هو جهة المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة الامريكية في المنطقة.

وانا كان هناك شراكة بين مصالح الولايات المتحدة والمصالح الاسرائيلية، فإن الهدف الرئيسي لسيرة المفاوضات ان يكون سلاما حقيقيا بل بقاء نظام اقليمي جديد يحفظ هذه المصالح.

ان الولايات المتحدة الامريكية لا يمكن ان تلعب دور الشريك الكامل الا بالمصلحة المشتركة مع اسرائيل، وفي حين ان دور الشريك النزيه هو ولم لا ينبغي الا على اصابته وهو مدخل مهم لاستمرار التفاوض وفق للثقة التي تريد الولايات المتحدة انجازها والقائمة على ايجاد نظام اقليمي جديد في اطار ما يسمى بالنظام الدولي الجديد.

ان ما ظهر من محادثات الجولة العاشرة يكشف بالأمس ان الولايات المتحدة لا زالت متمسكة بموقفها، وتبنيها للورقة الاسرائيلية بخصوص التسوية على الجبهة الفلسطينية والتي تستند الى رفض اعتبار قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ أساسا للحل، وتسويق التفسير الاسرائيلي له باعتباره الترجمة الفعلية لحياة الارض مقابل السلام، هذا فيما ترفض اسرائيل بحث موضوع القدس وفك الحصار عنها وترفض بحث موضوع الاستيطان، وترفض ما يسمى بالولاية الجغرافية ومساخات الحكم الذاتي، وترفض مبدأ الربط بين الحل الانتقالي والحل النهائي، ولا تقدم شيئا سوى استمرار التفاوض الى ان تتحقق ورقة الايعان لظهور والمهام الاسرائيلية.

والولايات المتحدة الامريكية تتبنى ايضا ذات المواقف الاسرائيلية على الجبهتين السورية واللبنانية في الوقت الذي اسهمت سقولا في ما انجز من اتفاقات في مسار الاردني الاسرائيلي.

الجولة العاشرة من المفاوضات العربية - الاسرائيلية تدخل اسبوعها الثاني بدون اي تراجع اسرائيلي، وبدون أية مؤشرات على انتقال الموقف الامريكى من دور الشريك الكامل لاسرائيل الى دور الشريك النزيه.

امام هذه الحصيلة الباسية لمفاوضات استندت الى اوراق الدعوة الامريكية بدلا للقرارات الشرعية الدولية، امل كل ذلك فمن الاجدى وقف هذه المفاوضات، والعودة الى راي الشعب، ودعم السياسة واليه والانتجاع سياسة الاعضاء على الذات، ودعم الانتفاضة الفلسطينية الباسية والذكية للقائمة، وكسب الاسدقاء النزيهين فلاح حتى تبا مفاوضات جديدة متكافئة تستند الى قرارات الشرعية الدولية، وبالرعاية الدولية بدلا للرعاية الامريكية المتحيزة دوما للموقف الاسرائيلي، محادثات تحقق السلام العادل، فعلا وايضا السلام الامريكى الاسرائيلي.

شرطة فلسطينية تأتي الى الاردن لاجراء تدريبات

القسم (أ ف ب) - علم من مصدر فلسطيني ان مجموعة اولى من الفلسطينيين يقرض ان تكون غابرت الاراضي المحتلة الى الاردن الاحد ١٩٩٢/١٢/١٠ لاجراء تدريبات في نطاق التخصيص لتشكيل شرطة فلسطينية.

وكانت مفادرة هذه المجموعة المكونة من ٢٨ رجلا من المدن الرئيسية في الضفة الغربية ارجعت سرارا بسبب خلافات بين الاسرائيليين والفلسطينيين والاردنيين والاميركيين.

وفي ايار / مايل الماضي الترحت اسرائيل خلال المفاوضات الثلاثية العربية - الاسرائيلية في واشنطن

تأسيس شرطة فلسطينية يجهز افرادها بالسلاح، وذلك ليتولوا السهر على حفظ النظام في الاراضي المحتلة، خلال السنوات الخمس المقررة للحكم الذاتي.

وقال مصدر في الشرطة الاسرائيلية انه تم اختيار الشرطة من بين مرشحين قتل صغارهم من الثلاثين عاما واكملوا دورهم ويمكنون سجلا قضائيا نظيفا.

ولم تحدث مدة التدريبات ولا برنامجها.

وأخيرا أعلن وزير الشرطة الاسرائيلي موشى شاشال ان الفكرة برزت مجددا خلال الجولة التاسعة من المفاوضات الثلاثية.

ولم يوضح شاشال عدد الشرطة الذين ستتألف منهم الشرطة الفلسطينية غير ان بعض الصحف الفلسطينية ذكرت ان عدد عناصرها سيتراوح بين ١٠ آلاف و ٢٠ ألف شخص.

من جهتهم، أعلن المستوطنون الاسرائيليون في الضفة الغربية وقطاع غزة أنهم لن يتصالحوا لأمير الشرطة الفلسطينيين، وأكد حزب كاخ العنصري أنه سيقوم بدوره بتدريب قوة خاصة به.

كذلك تعرض تشكيل الشرطة الفلسطينية لانتقادات من فصائل فلسطينية عدة تعارض المفاوضات.

عبد الشافي متشائم من امكانية تحقيق تقدم في الجولة العاشرة

اعرب رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات اللبنانية العربية - الاسرائيلية عن تشاؤمه حيال امكانية تحقيق تقدم في الجولة العاشرة من هذه الجولة التي تجري حاليا في واشنطن.

وفي مقابلة بثتها مساء ١٩/١٢/٩٣ للناش محطة التلفزيون العربية « مركز تلفزيون الشرق الاوسط » (ام بي سي) مكيديل ليست بيرووكا ستينج ستر، مقرها لندن) وصف حيدر عبد الشافي تصريحات رئيس الوفد الفلسطيني الى المفاوضات مع اسرائيل فيصل الحسيني في هذا الاثنان بالتشاؤم وإفراط في التفاؤل.

وكان الحسيني أكد في مقابلة نشرتها صحيفة « الشرق الاوسط » السعودية في ١٥ حزيران / يونيو الجاري انه يتوقع صدور « إعلان مباديء » فلسطيني - اسرائيلي في ختام الجولة العاشرة، معتبرا ان « إدارة الرئيس الامريكى بيل كلينتون تريد ان يتحقق تقدم ملموس في الشرق الاوسط ».

وعلى العكس، رأى عبيد الشافي ان موقف الولايات المتحدة « لا يساعد » لاسرائيل « لا يساعد » على التوصل الى السلام.

وأضاف ان العملية السلمية « فقدت مصداقيتها واستقامتها ».

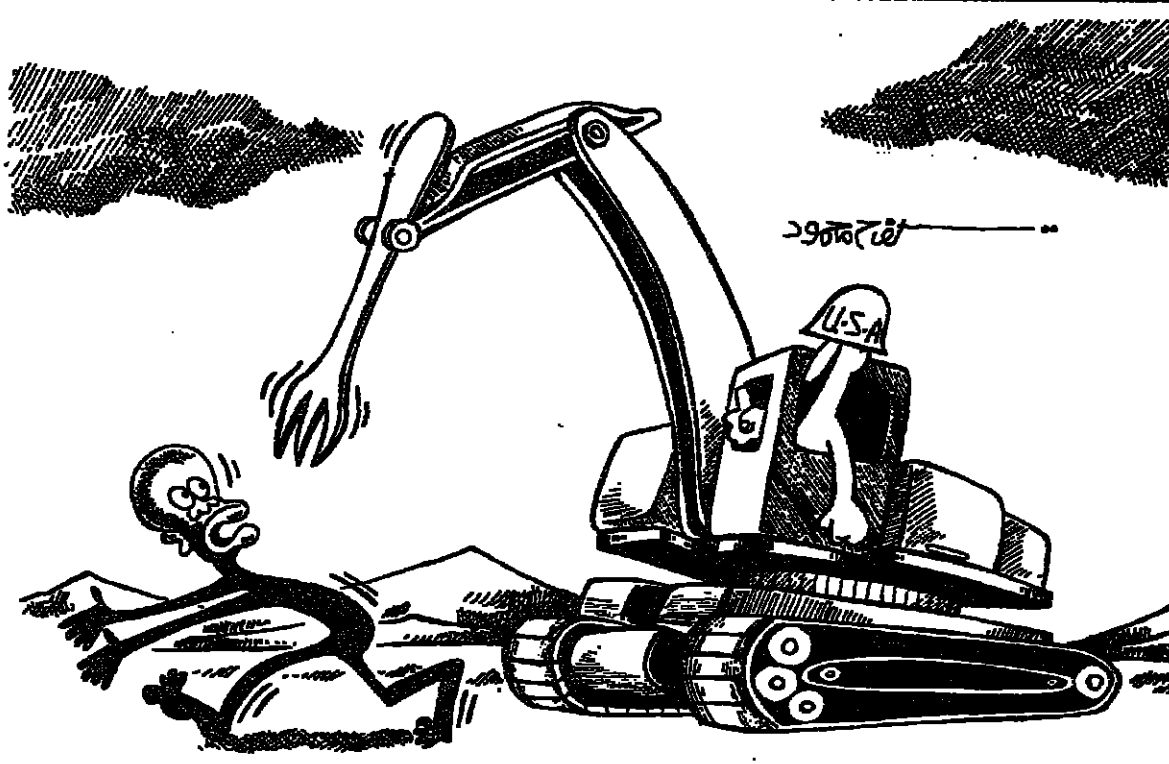
ومثل فلسطين في الامم المتحدة :

على الفلسطينيين تغيير جوهر عملية التسوية أو قتلها

تعيد « الاهالي » نشر النص الذي وزعته «قدس برس» عن تقرير السيد ناصر القدوة ممثل م.ت.ف في الامم المتحدة الى القيادة الفلسطينية بما له من أهمية.

فالسيد القدوة هو في قلب العملية السياسية ويدخل مهابين الجيوماسية الدولية وقريب جدا من مطبخ القرار الفلسطيني ويعد فوق ذلك بصلته قرابة للرئيس الفلسطيني، وحين يتحدث فهو لا ينطق من موقف مسبق ضد العملية السلمية.

ص ٨



الصومال : الامم المتحدة في دورها الامريكى

نبيل شعث :

منظمة التحرير ستوافق على فتح اشتباك جزئي في الضفة الغربية وقطاع غزة لمعتقلين ؟

واشنطن (أ ف ب) - أكد مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية يوم السبت ١٩/١٢/٩٣ واشطن ان الامم لى المنظمة من « فح اشتباك » اسرائيلي جزئي في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين كمقدمة لانسحاب شامل.

وصرح نبيل شعث مستشار رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات للصحافين ، لا مانع لدينا من فح اشتباك جزئي شرط ان يشمل قطاع غزة والضفة الغربية وليس القطاع وحده .

وأضاف ان هذه الخطوة يمكن ان تكون « على غرار فح الاشتباك الاسرائيلي العام ١٩٧٢ بعد حرب أكتوبر على الحدود السورية والحدود المصرية إذ انسحبت اسرائيل من القنيطرة (سوريا) ومن السويس (مصر) ثم من مناطق اخرى في الجولان وفي سيناء .

وقال شعث الذي يتابع للمفاوضات الاسرائيلية / العربية الجارية في جولتها العاشرة منذ الخامس عشر من حزيران / يونيو الجاري ان « الانسحاب الاسرائيلي من لجزء من غزة والضفة الغربية يمكن ان يعتبر خطوة لاستكمال اليد في الفترة الانتقالية قورا فيما تبقى من الاراضي المحتلة ثم التوصل الى اتفاقيات حول الوضع النهائي لاتمام اجلاء الاسرائيليين من كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة بما في ذلك القدس .

اما المتحدث باسم الوفد الفلسطيني الى مفاوضات السلام

الشرق الاوسط حسان عثراوي فأكنت ان الاسرائيليين لم يتطرقوا الى انسحاب جزئي خلال المفاوضات . وكان عرفات صرح لصحيفة اسرائيلية في الحادي عشر من حزيران / يونيو الجاري انه يريد سيطرة فلسطينية على قطاع غزة وعلى جزء من الضفة الغربية اللذين سريطان بمصر جغرافي.

بكتشاف اشجار هريفة

بكتشاف اشجار هريفة

عمان - الاهالي - تم مؤخرا اكتشاف كميات كبيرة من الاحجار الكريمة في اربع مناطق في الاردن في محافظة البلقاء والطفلة وجرش وفي منطقة في جنوب عمان.

وتعتبر هذه الاحجار الكريمة ، التي تشمل ١٧ نوعا، من السواد باهظة الثمن وسوف تدر دخلا وطنيا جيدا على الاردن.

وقال الدكتور جمال الديور ان مباحثات جارية الان بين المنظمة التعاونية التي اخذت امتياز استخراج الاحجار الكريمة وبين نقابة اصحاب محلات الصياغة والمجوهرات لتسويق هذه الاحجار في الاردن ويمثل النقابة أمين سرها السيد غالب سكجها، كما تجري مباحثات مع إحدى الوكالات التجارية لتسويق ما يصنع من الاحجار الكريمة الى أوروبا وبقية دول العالم.

الثالث محمد ابو فارس يقيم الحكومة والنواب

لا اثق بالحكومة الحالية ولا السابقة ولا اللاحقة!



عند الاخوان توجهاً: الاول يتخذ موقفاً واضحاً والثاني «يلايم».

رقابته ليست حازمة، و«الاصوصي» انقذهم العفو.

«بدران» خدع الاخوان، و«بن شاكر» قدم لنا بيضة الديك، و«المصري» قرع جرس السلام.

دعا التجمع العربي القومي الديمقراطي في مانييا مواطني اللواء للمساعدة في تسجيل اسمائهم في مراكز الاقتراع، ولتقديم بوابهم الوطني لاختيار مجلس بلدي يمثل موم وتطلعات اهالي المدينة.

وقال التجمع في بيان أصدره بمناسبة الانتخابات البلدية: ان المرحلة بحاجة لجهود الجميع من اجل ايصال الرجال الكفاء لخدمة المدينة، وحل مشكلاتها العالقة.

ودعا البيان لنيل الفرقة والانقسام، والطائفة والاقليمية التي يعاني منها اللواء، موجهة نداء خاصاً للقوى الوطنية والديمقراطية في المدينة من اجل توحيد صفوفها بالشكل الذي ينتج مجلساً ايجابياً يمثل جميع المواطنين.

كما دعا القوى الوطنية لتشكيل قائمة انتخابية موحدة، والبحث عن التحالفات التي يمكن ان تعكس مصالح اهالي المدينة واينها، وتشكيل لجان شبابية ديمقراطية للمبادرة بتسجيل اكبر عدد ممكن من المواطنين.

مقعدان بالنسبة لائتلاف الفرق فينتافس عليها النواب الحاليون عبدالكريم الدقي، ومحمد ابراهيم ونواف الخوالدة.

امسما الاسماء التي تتردد للترشيح فهي الشيخ ميسوني شديفات، احمد خراطمة طه خوالدة، صالح الصبيان، حسن شديفات، عينا الله شديفات، سام شديفات، تركي شديفات، عينا الله اخروشيدي، ملق الخراطمة، محمد الخراطمة، عينا الله عليمات، علي الخوالدة، عيسى الخوالدة، نليف الحيسان، محمد ابراهيم خليل.

والواضح في الفرقين ان التنازع في التي تستقر النواب والمفروق «القضية» دور مرجح في نجاح النواب، وفي كل الاحوال فالنائب الذي يريه النجاح عليه ضمان اصوات القوية امسما الوجهة السياسية للترشح اذا كان واعياً وموفقاً قتلهم دوراً ساعداً لكندا وهذا الجانب مساعد بالفعل للنائب عبدالكريم النقي الذي

تحتل منطقة المرق من المناطق الصحراوية في الاردن ويبلغ عدد سكانها ما يقارب ١٤٠ ألف نسمة، وتتميز بوجود عدد كبير من البو

فيها، وللشراعية بالطبع دورها فهناك بني حسن ويبدو العمال اساساً اضافة الى العائلات التي هي غالباً من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال. فيما لا بد من قرى الشمال.

الاجتهاد والتجديد الشخصي. هناك معلومات عن وجود «مخالفات» بينكم بخصوص قانون الانتخابات للوقت؟

لا يوجد اختلافات فالجميع مجمع على رفض اي قانون مؤقت يتجاوز المجلس، وسيدد الاخوان موقفهم عند ظهور مثل هذا القانون.

هناك رأي يقول انكم تعارضون التسوية قولا لكم مستعدون لتغييرها فعلاً وهذا هو الانقسام الضمني مع الحكومة فما رايك؟

هذا كلام غير صحيح، فجماعتنا تعرف موقفنا الرافض لعمليات الاستسلام التي تجري بكل حزم، والحكومة تعرف ذلك، ولا اذيع سرا اذا قلت ان التقارير تكتب، والكتاب مستمر ويتساعد ليعمل الى «الخضرة» احياناً.

هل انت راض عن حجم المعارضة السياسية للمفاوضات؟

الاصول ان تتصاعد هذه المعارضة وتتسع حتى تجف هذه المفاوضات، وتتمسك الجماهير دورها لايقاف هذه المسرحية الهزيلة.

هل انت متفائل بما ستقدمه حكومة «الملايكة»؟

ان لا اثق بحكومة الملايكة، ولا بالحكومات السابقة، ولا اللاحقة، واثق فقط بالحكومة التي تطبق الاسلام.

وبخصوص الانتخابات؟

تعودنا ان الاصل في مسألة الانتخابات، هو «الترتيب» وليس النزاهة، ويمكن ان نستنتج حكومة زيد بن شاكر التي امنتنا بيضة الديك، في المرة الماضية، اما الحكومة اللاحقة فقد تضع على «مائدتها» انواعاً اخرى من البيض... على شكل صناديق مقلدة.

الاخوان عن حكومة «بدران» حتى بعد المشاركة فيها فقد انتقدوها كثيراً ولم يهاندوها مطلقاً، وكنا واضحين تماماً اننا ببيان «المصري» عندما كان وزير خارجية «بدران».

فلما كنتم متقسمين، فيكم معارضون دائمون للحكومات ومتمك اصداقها لها يرفعون ايديهم مع الرافعين!

لا اقول اصداق الحكومة، بل اقول كسان «الاخوان» دائماً توجهاً، الاول يتخذ موقفاً واضحاً ازاء الحكومة والثاني «يلايم» على قاعدة «قولا له قولا لينا».

بهذه الطريقة تعز عن تقسيم الاخوان لصقور وحمائم؟

لا يوجد بين الاخوان صفور وحمائم، يرجع وجهات نظري متعددة تحكما «الشورى» والقرار الجماعي، والناس عموماً «طائفة» مختلفة.

ولكنك اعطيت الثقة لحكومة بدران؟

سبب ان تحجب الثقة عن الجميع واولهم «بدران» لكن الجماعة كان لها رأي آخر التزمنا به.

ولماذا فعلت «الجماعة» ذلك؟

قال الرجل كلاماً جميلاً، وقال الاخوان فلنطه فرسة، وقدموا بمطالبي محددة وضوا تقه مشروطة بها، لكنكم اريتم الحكومة ان يكون وقياً لوعده ولم يلتزم بها.

الآرى انكم ترون طم مع بدران بعد ووقوفكم بوجه المصري، رغم ان الحكومتين متشابهتان؟

رعاية المجلس عن الدولة هل كانت بحجم التحقيقات؟

الرعاية كانت معقولة، لكنها لم تنته بالمعز، فالامر لم يصل لحد طرد احد الوزراء، او اسقاطه، والسبب ان الحكومة كانت دوماً «تشتري» بعض النواب.

تشتري البعض وماذا عن البقية؟

«تشتري» البعض، والبعض «مستورز»، وآخرين تعطل مصالحهم وطموحاتهم عطاهم الفردي، وغيرهم تمارس عليهم صنوف الارهاب والاضطوط، والمصلحة في فقدان «الحزم» الذي تحدثنا عنه، وهذا واضح من قوانين الحريات التي خرجت بصورة «تقيد» الحريات بدون مبرر، ولو طبقنا قاعدة اما «اعتدلت» او «اعتزات»، لكن امرنا مختلفاً.

ومن الذي يتحمل مسؤولية هذا الوضع؟

اولاً الجهة الهاسطة التي اتبعت سياسة الترهيب والترهيب، ثانياً النواب الذين «رضخوا» بسهولة «ندخوا» كما نمتج الجمال، وثالثاً الناس الذين اختاروا هؤلاء النواب.

كيف تقيم الحكومات التالية، حكومة بدران، ثم المصري، ثم زيد بن شاكر؟

جميعها كانت باستمرار تعدي على حرية المواطن، واتنا شخصياً لا اثق بكل الحكومات مهما حاولت تجميل وجهها، فجميعها حكومات مراوغة وكاذبة ولا تقي بوعدوها.

وعموماً ما يسكت نواب

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

الحكومة الحاليين

أحجية في دائرة المطبوعات



تقول ان التغيرات الحديثة كانت تتمتع بحرية نسبية في المرحلة السابقة على الديمقراطية.

والا كانت المسألة هنا مسألة حظ، فهي ليست كذلك مع قرار الناظرة الذي تحدثنا عنه في العدد الماضي بمنع كتاب غير الماسونية في الاردن.

فالموضوع نفسه قاد الى مصادرة عدد من الاطالبي قبل الترخيص للنشر.

فقدنا فيه شيئاً من الماسونية في الاردن.

وما نحن الا في وضع غريب، فالجريدة المحلية هي خارج سلطة دائرة المطبوعات فيما اخوها الكتاب ليس كذلك، هذا يعني ان الجريدة يمكن ان تنشر مادة كتاب لو سر على دائرة المطبوعات فقد لا تجوز النشر.

ونحن لا نريد ان يصعدنا احد، فالقانون يوايه العقابية يجمع على صدورنا بدلاً من دائرة المطبوعات خيراً من النص الذي يمنع نشر كل ما ينسب «أجهزة الامن» ويصورها حجم الملامة في نشر خبر الاعتقال على واقعنا الاول، لقد اغلقت كل ما لدينا من معلومات اخرى ابد من واقعة الاعتقال المؤكدة وشكوى بعض اهالي المعتقلين، واذا كانت حقوق الانسان والضمانات القانونية للمواطن هي خطتنا الاحمر الذي لا نساهم عنه فما العمل حين يسخن هذا الخط في تماس مع خفايا يخالقنا القانون

أحجية في دائرة المطبوعات

تقول ان التغيرات الحديثة كانت تتمتع بحرية نسبية في المرحلة السابقة على الديمقراطية.

والا كانت المسألة هنا مسألة حظ، فهي ليست كذلك مع قرار الناظرة الذي تحدثنا عنه في العدد الماضي بمنع كتاب غير الماسونية في الاردن.

فالموضوع نفسه قاد الى مصادرة عدد من الاطالبي قبل الترخيص للنشر.

فقدنا فيه شيئاً من الماسونية في الاردن.

وما نحن الا في وضع غريب، فالجريدة المحلية هي خارج سلطة دائرة المطبوعات فيما اخوها الكتاب ليس كذلك، هذا يعني ان الجريدة يمكن ان تنشر مادة كتاب لو سر على دائرة المطبوعات فقد لا تجوز النشر.

ونحن لا نريد ان يصعدنا احد، فالقانون يوايه العقابية يجمع على صدورنا بدلاً من دائرة المطبوعات خيراً من النص الذي يمنع نشر كل ما ينسب «أجهزة الامن» ويصورها حجم الملامة في نشر خبر الاعتقال على واقعنا الاول، لقد اغلقت كل ما لدينا من معلومات اخرى ابد من واقعة الاعتقال المؤكدة وشكوى بعض اهالي المعتقلين، واذا كانت حقوق الانسان والضمانات القانونية للمواطن هي خطتنا الاحمر الذي لا نساهم عنه فما العمل حين يسخن هذا الخط في تماس مع خفايا يخالقنا القانون

ونحن لا نريد ان يصعدنا احد، فالقانون يوايه العقابية يجمع على صدورنا بدلاً من دائرة المطبوعات خيراً من النص الذي يمنع نشر كل ما ينسب «أجهزة الامن» ويصورها حجم الملامة في نشر خبر الاعتقال على واقعنا الاول، لقد اغلقت كل ما لدينا من معلومات اخرى ابد من واقعة الاعتقال المؤكدة وشكوى بعض اهالي المعتقلين، واذا كانت حقوق الانسان والضمانات القانونية للمواطن هي خطتنا الاحمر الذي لا نساهم عنه فما العمل حين يسخن هذا الخط في تماس مع خفايا يخالقنا القانون

نموذج النظام المختلط

الصغيرة التي تمثل افراداً واخرى اعتبار البلد بأكمله دائرة واحدة تعتمد نظام القوائم ويتحازن الناخب الى برنامج القائمة وليس الى شخص بعينه.

ان ابرز مثال على النظام الانتخابي المختلط هو النموذج البلقاري الذي تتعرض له الان، فاعتماداً على المفرة ٤ من المادة ٩٢ من الدستور البلقاري تم عام ١٩٩٠ اقرار قانون لانتخاب اعضاء مجلس الشعب «النواب» وقد جرى تعديل هذا القانون عام ١٩٩١.

في حيث سن الناخب صحت المادة الثالثة من القانون للنشر اليه سن الناخب بثمانية عشر عاماً باستثناء من هو محكوم بجنحة او جنائية، اما بالنسبة لسن للرشح لعضوية مجلس الشعب فانه لكل مواطن بلغ البلقاري بلغ الحادية والعشرين من عمره الحق في ترشيح نفسه شريطة ان لا يكون حاصلاً على جنسية اخرى.

يبلغ عدد اعضاء مجلس الشعب البلقاري ٤٠٠ عضواً ويجري عملية انتخابهم وفق طريقة مزبوجة حيث تقسم بلغاريا الى ٢٠٠ منطقة جغرافية

في ذلك الوقت وفي غيره.

لا في ذلك الوقت ولا في غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

في ذلك الوقت وفي غيره.

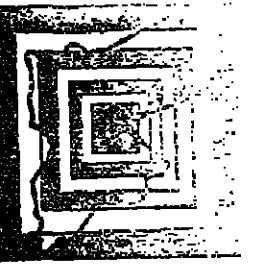
الانتخابات البلدية

في الاسبوع الماضي، طرح حزب الشعب الديمقراطي الاردني «حشد» في مؤتمره الصحفي اقتراحاً بتعديل قانون الانتخاب لمجلس النواب

باعتقاد نظام انتخابي متطور يجمع مزايا التمثيل النسبي واعتبار الاردن دائرة واحدة اضافة الى مزايا الدوائر الفردية بما يراعي ظروف

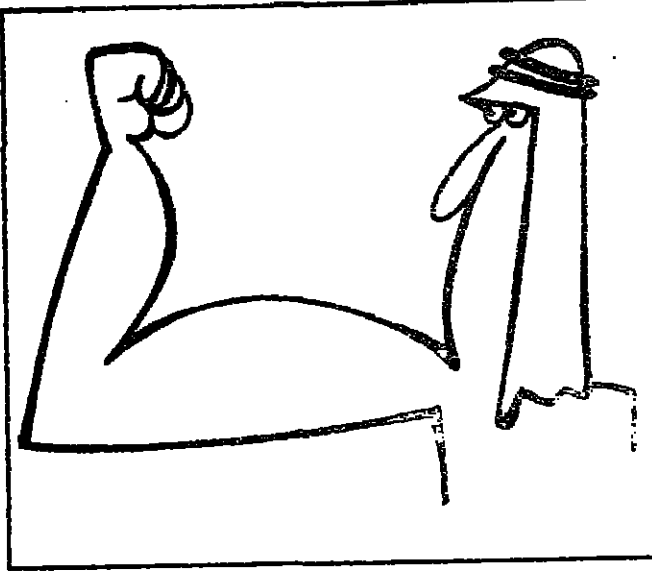
واحد على مستوى الدائرة الفردية وصوت واحد على مستوى المملكة بانتخابه القائمة التي يريد.

كتب : رمضان الرواشدة



رئيس بلدية
الشارع

أعمل لصالح الناس ويقولون اني «متسلط»



تفرد، وامرنا شورى بيننا، والقرارات كما قلت جماعية وليست فردية.

*** تقال لكم دأنا كلمة «متسلط» فما هو اصل هذا التعبير الذي يطلق عليكم؟**

— ثمة فرق بين المتسلط والمتسلط، فالشخص الصادق والجريء بالحق، والذي يقدم المساعدة للصغير والكبير تكون كلمته مسموعة عند الجميع، من هنا يمكن ان يكون متسلطاً وليس متسلطاً، وينال الاحترام على اساس عمله فقط.

*** يقول الناس في المشاريع انكم تملكون في الانتخابات الأخيرة، بحيث تصيرون رئيساً للبلدية، فهل لنا بتوضيح ملائمة هذه المسألة؟**

— ليس ذنبى اني حصلت على أعلى أصوات، وليس ذنبى اني اتمتع بشعبية كبيرة، وقانون وزارة البلديات يقول انه من حق مجلس الوزراء ان يعين الشخص الذي يرى فيه الكفاءة رئيساً للمجلس البلدي، وكشخص خدمت البلدية لمدة ٢٥ سنة، بثمان سنوات، واخلاص وتم تعييني رئيساً للبلدية بالإضافة الى كون كنتي في المجلس تبلغ اربعة اشخاص بعد

استقالة عضو من الكتلة المنافسة، بمعنى اننا اصبحنا اصحاب الاغلبية.

*** يسؤلكم عليكم كثيرا اهتمامكم بالاسواق التجارية على حساب اساسيات رئيسية للبلدية؟**

— بالنسبة للشارع الرئيسي كان غير منظم وكان سبياً في العديد من الحوادث وكانت الاعمدة تتواجد في منتصف هذا الشارع.

فقامت البلدية بعمل شارع من سربين مما ادى الى استنزاف الكثير من موارد البلدية، وحاليا ستقوم وزارة الأشغال العامة بعمل خطة اسفلتية له.

وبالنسبة للشوارع الفرعية تم استدعاء هندسة البلديات ولقد قدروا خطة الشوارع الفرعية الاسفلتية بـ ٢٧٥ الف دينار ولقد اتخذ قرار مجلس بلدي بشأن الحصول على قرض من وزارة البلديات وتم رفعه الى وزارة البلديات واذا تم الحصول على هذا القرض فنحن جاهزون للعمل.

*** ماذا بالنسبة للانشاءات الزخرفية الموجودة على الاعمدة في الشوارع الفرعية للبلدية، وتوزيها على المعارف والمحاسيب؟ ولماذا لم يتم بناء**

«غضب السيد محمود...»

انتقاء : ناصر ابو خروب

كنا نعتهم البطالة هذا... لكن الصحيح ايضا... في توظيف من... في التعملة الانتخابية... في التعملة الانتخابية... في التعملة الانتخابية...

(نأمل ان تتفهم الاجهزة الامنية والانتظمة العربية معاناة الطالب العربي، وتساعد له في...)

كان المتلقي الذي شاركت فيه ست دول عربية إضافة للاردن، قد ناقش عدة أوراق عمل قدمها المشاركون، وخروجوا بعد توصيات ومقررات، اعتبرها المراقبون «إيجابية جداً، إذا ما أمكن تحقيقها».

توصيات ومقررات من الاجتماع

يكون في عمان، إضافة لمخاطبة الاتحادات الطلابية التي لم تشارك في التلقي من اجل المبدأ من التواصل معها، ووضعها في صورة ما جرى في عمان.

وكان المتلقي الذي شاركت فيه ست دول عربية إضافة للاردن، قد ناقش عدة أوراق عمل قدمها المشاركون، وخروجوا بعد توصيات ومقررات، اعتبرها المراقبون «إيجابية جداً، إذا ما أمكن تحقيقها».

يهنئون جلالة الملك الحسين بمناسبة رأس السنة الهجرية

رئيس مجلس الإدارة
والأمين العام للبنك
الاسلامي
والعمالين يتقدمون باحر
التنهائي إلى

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين المعظم

بمناسبة رأس السنة الهجرية، اعاده الله على جلالته وعلى الاممة العربية والاسلامية بكل اليمن والبركات.

الدكتور عبدانور حبايه
رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام لشركة
مصانع الورق والكرتون
الاردنية وجميع العاملين
فيها يهنئون

صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الشريف الحسين المعظم

بمناسبة رأس السنة الهجرية، حفظ الله الحسين واطال في عمره

رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام للبنك الاهلي
وجميع العاملين يتقدمون
باحر التنهائي إلى

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين المعظم

بمناسبة رأس السنة الهجرية، اعاده الله على جلالته وعلى الاممة العربية والاسلامية بكل اليمن والبركات.

رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام لشركة التبغ
والسجائر الاردنية وجميع
العمالين في الشركة
يتقدمون باسمى ايات
التنهائي إلى مقام

حضرة صاحب الجلالة الهاشمية
الملك الحسين المفدى

بمناسبة رأس السنة الهجرية، ويضعون الى الله ان يحفظ جلالته سنداً وذخراً للامتين العربية والاسلامية

رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام وجميع
العمالين في مصانع
الاسمنت الاردنية
يتقدمون باحر التنهائي إلى

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المفدى

بمناسبة رأس السنة الهجرية، اطال الله في عمر الحسين وحفظه سنداً وذخراً للامتين العربية والاسلامية.

رئيس مجلس الإدارة
والمدير العام لشركة
مصفاة البترول الاردنية
وجميع العاملين فيها
يتقدمون باحر التنهائي إلى

حضرة صاحب الجلالة
الملك الحسين المفدى

بمناسبة رأس السنة الهجرية، اطال الله في عمر سيد البلاد وابقاءه ذخراً وسنداً للامتين العربية والاسلامية.

البنك البريطاني
للشرق الاوسط

شركة
الخطوط الجوية الاردنية

بنك المجمع التجاري

نقابة
مقاوي الانشآت الاردنيين

ساعات عمل طويلة - وأجور لا تصدق وعدم مراعاة لظروفها

تحقيق: يسرى أبو عزيق

تعيش المرأة في مجتمعنا تمييزاً واضحاً عن الرجل في حالة لحياتها العمل. وتعرض لضغط من أرباب العمل وإهانات تحط من قدرها وحرمتها تماماً كما كانت تعامل المرأة العاملة في القرون الوسطى وبدايات الثورة الصناعية في أوروبا.

وتحت عبء هذا التمييز - وعبء الإهانات غالباً ما تستسلم المرأة العاملة لواقعها، لأنها لا تجد منافعاً واحداً عنها ينصرها أمام ظلم أصحاب العمل وبسبب حاجتها للمساواة لعالة نفسها أو أسرته.

وهذا الواقع، الذي يجب أن تنص على تغييره القوانين العمالية وبشكل خاص الغزل والنسيج والصناعات الخفيفة والصناعات الكيماويات حيث الظروف الأكثر قسوة بالنسبة للمرأة العاملة - ما زال مستمراً، ويجبر عدداً كبيراً من النساء على ترك العمل، حيث تجد أن لا ضماناً لها ولا تأمين ولا حقوق.

الإهمالي، ولقد عثر على بعض أشكال التمييز - عبر جولة قصيرة في مشاغل الخياطة ومصانع الأكياس والورق الصحي والمصارف.



هناك تمييزاً بين المرأة والرجل في المصنع. وبشكل خاص في الأجور، ولا مراعاة لوضوحها كسواء، ولا تتلقى أي تدريب أو عملية - والغالبية الساحقة من زميلاتهن العاملات أميات.

وفي أحد مصانع البورق الصحي، التقطنا إحدى العاملات - فقالت - الطهر للرجل في الأضواء - ورد - كلمة لشم بالظلمة - أصوت بالله - منها وزهره -

فقط إذا كان راتب العاملة ثمانين

كثير لا يستطيع أن أعدها الآن

لا إجازات أمومة كافية

لأحد للوظائف العمالات في

مختاراً، يتم تكتيد السرات في الأوراق للرأسه من المصنع إلى

أحد البنوك اضطرت لأخذ إجازة طويلة غير إجازة الأمومة - فطلبت منها إجازة ليكن أن يتم تعيينها بعد - بعد أن كانت موظفة وهي بذلك كما أوضحت لنا - أجبرت على التخلي عن حقوقها الوظيفية من تأمين صحي وضمان اجتماعي وعلاوات.

وحتى في الشركات الكبرى - فإن راتب المرأة يتساوى مع راتب الرجل عندما يتم التعيين على الكادر. أما في التسلسل الوظيفي فغالباً ما يكون فيه انتقاص لحقوق المرأة في زيادة راتبها أو تطوير وضعها الوظيفي خصوصاً إذا كانت متزوجة ومضطرة.

السيدة ميساء تقاض عضو هيئة إدارية في نقابة المصارف تحدثت في هذا السياق قائلة أن نسبة عالية من النساء تعمل في هذا القطاع وبنسبة أفضل تشغيل الرجال بينما يقتصر دور المرأة على أعمال الطباخة والسكرتارية كما يفضل في حالة عمل المرأة أن تكون غير متزوجة وذلك حتى لا يتم دفع استحقاقاتها مثل الإجازات، كما أن المرأة لا ترقى مهما كانت سنوات

إجازة الأمومة للسماح بها (٢٢) يوماً تضطر المرأة إلى أخذها قبل الولادة ٢١ يوم - وبعد الولادة الباقي - وإذا أرادت المرأة تمييزاً ما فرد الأمومة إما الرخص وهذا غالباً الجواب - وإحياناً قليلة - للوقت لكن بنصف الراتب الشهري.

وأشارت تلك الموظفة - إلى أن مؤسسات كثيرة تعتمد على تشغيل المرأة العامل أو للتزوجة قبل الحصول على إجازة الولادة.

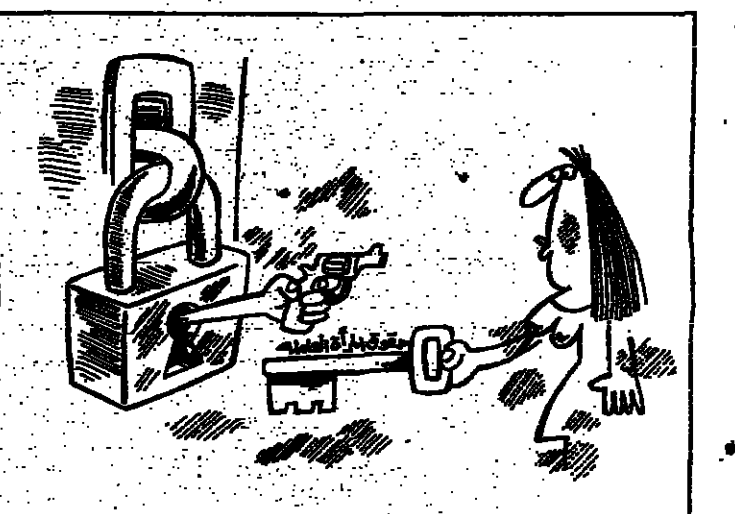
أجر المرأة أقل من أجر الرجل في نفس العمل

غالبية النساء العاملات في المصانع والمزارع - يعملن بنظام المأجور - أي لا حقوق ولا ضمانات ثابتة وحتى لا عمل دائم. ولا يتنص أصحاب العمل القديرة في التحويل على الضمان الاجتماعي -

ساعات عمل طويلة - وأجور لا تصدق

في تلك المصانع، وفي مشاغل الخياطة وجدنا المرأة تعمل حوالي عشر ساعات عمل يومياً، ودون استراحة. ففي مشاغل الخياطة يبدأ العمل في الخامسة صباحاً ولا ينتهي قبل السادسة مساءً، عشر ساعات عمل مقابل راتب شهري لا يتجاوز ٥٠ ديناراً.

وهذا ما أكدته لنا إحدى العاملات في مخبظة قيس وأضافت - نحن لا نعرف النقابة ولا نأمن ولا ضمان اجتماعي ولا تأمين صحي - والأهم - صاحب للمشغل يحرص على عدم وصول عدد العاملات إلى خمسة حتى لا يكون



مضطراً لدفع مستحقات العاملات في المشغل من ضمان اجتماعي، خشيت من ذكر اسمها أكدت أن

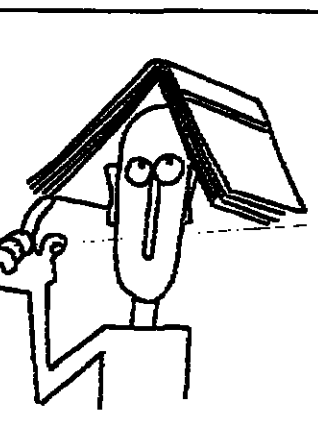


ميساء تقاض

لساعات عمل الرجل ولكنها تحرم كثيراً من حقوقها الوظيفية ليس لشيء - إلا لأنها امرأة - رغم أن إنتاجيتها في العمل، هي نفس إنتاجية الرجل.

أخيراً، أين دور الاتحادات النسائية، والجمعيات من هذا الواقع، ولين دور النقابات العمالية التي وجدت من أجل إنتزاع حقوق عمالها وأعضائها!!

حدث مع متقاضي وزارة التربية



لا زالت قضية المتقاعدين (٢٥) من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم والذي تم إحالتهم إلى التقاعد من قبل الوزير السابق في رتبة محكمة العدل العليا، حيث كان من المفروض أن يصير الحكم النهائي بالقضية يوم الأربعاء ١٩٩٣/٦/١٦، إلا أن الحكم الذي وكل في قضيتهم، الاستاذ (حنا زده) تبلغ من قبل رئيس المحكمة بتأجيل القضية إلى الثلاثين من الشهر الحالي.

لأحد للمتقاعدين قال أساماني أن الامن العام للوزارة والذي يشغل الآن منصب وزير العدل وهو السيد خالد الغزالي شهد أمام المحكمة حيث قال بأن للمتقاعدين كانوا على علم بأنهم سيحالون إلى التقاعد.

وأضاف للمصدر أن هناك أدلة وإثباتات تدحض شهادة المسؤولين المذكورين فأحد للمتقاعدين وهو الدكتور عزت جرادات الذي كان يشغل أمين عام مساعد للتخطيط كان ضمن الوفد الرسمي الذي ترأسه الوزير السابق للتربية في مؤتمر التربية الدولي وعلم خير حالته إلى التقاعد عن طريق الهاتف.

ومتقاعداً آخر كان يشغل مدير عام للتأمين وميل آخر كان يشغل مدير تربية علم بنيا إحالتهم على التقاعد عن طريق سائقهم.

وقال آخرون يسمون أن هناك توجه لتجميع قضية المتقاعدين بدليل التنازل للتواصل للجان.

من جانب آخر أقام للدراء الذين عينوا عوضاً عن هؤلاء للمتقاعدين حفل غداء تكريماً للسيد خالد الغزالي، وزير العدل / الامن العام السابق الذي عينهم وأشادوا بعمله على تعيينهم في الوزارة بمراتب عليا. ومن الجدير ذكره أن أحد الدراء العاملين الجدد تلقى قصيدة قبل الغداء مدح فيها وزير التربية السابق...

لا زالت قضية المتقاعدين (٢٥) من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم والذي تم إحالتهم إلى التقاعد من قبل الوزير السابق في رتبة محكمة العدل العليا، حيث كان من المفروض أن يصير الحكم النهائي بالقضية يوم الأربعاء ١٩٩٣/٦/١٦، إلا أن الحكم الذي وكل في قضيتهم، الاستاذ (حنا زده) تبلغ من قبل رئيس المحكمة بتأجيل القضية إلى الثلاثين من الشهر الحالي.

لأحد للمتقاعدين قال أساماني أن الامن العام للوزارة والذي يشغل الآن منصب وزير العدل وهو السيد خالد الغزالي شهد أمام المحكمة حيث قال بأن للمتقاعدين كانوا على علم بأنهم سيحالون إلى التقاعد.

وأضاف للمصدر أن هناك أدلة وإثباتات تدحض شهادة المسؤولين المذكورين فأحد للمتقاعدين وهو الدكتور عزت جرادات الذي كان يشغل أمين عام مساعد للتخطيط كان ضمن الوفد الرسمي الذي ترأسه الوزير السابق للتربية في مؤتمر التربية الدولي وعلم خير حالته إلى التقاعد عن طريق الهاتف.

ومتقاعداً آخر كان يشغل مدير عام للتأمين وميل آخر كان يشغل مدير تربية علم بنيا إحالتهم على التقاعد عن طريق سائقهم.

وقال آخرون يسمون أن هناك توجه لتجميع قضية المتقاعدين بدليل التنازل للتواصل للجان.

من جانب آخر أقام للدراء الذين عينوا عوضاً عن هؤلاء للمتقاعدين حفل غداء تكريماً للسيد خالد الغزالي، وزير العدل / الامن العام السابق الذي عينهم وأشادوا بعمله على تعيينهم في الوزارة بمراتب عليا. ومن الجدير ذكره أن أحد الدراء العاملين الجدد تلقى قصيدة قبل الغداء مدح فيها وزير التربية السابق...

اقتصاد

الحكومة تمنح في زيادة الاسعار والضرائب

أحمد النمرى

بمشارتها على رفع أسعار السكر والقهوة وعلى توسيع نطاق ونسبة ضريبة الإستهلاك. وفي مستهل فترة توليها للوزارة، كشفت حكومة الرئيس لاجل ليس فقط على أنها تكتفي بالمساحات الاقتصادية والمالية الحكومية البسيطة بل أنها تتوجه بدرجة نحو المبالغة في تقييد خدمات وتقليصها مما يكلف من العائد الضريبي على العمال والموظفين والخدمة والجرافين، ولعلهم، ويؤدي إلى تراجع قدراتهم لشراء البضائع وتدهور مستوياتهم المعيشية، إضافة إلى الإضرار السلبية لكافة شرائح المجتمع، خصوصاً الفقراء والوسطى، إضافة إلى الإضرار بالصناعة والقطاع الخاص، وبمشارتها على رفع أسعار السكر والقهوة (١٢) قسماً أو برقعها سعر المصحفة بدينار ٣٠٠٠، وفي ١٠ تشرين الثاني ٧٠٪ فإنها جيرة علم تصديق هذا تصديقاً قديماً على الطبيعة القديرة التي تكثر من استخدام هذه المادة لإغراض الخفيفة في الخبز.

وفي زيادة سعر الوقود المستخدم في توليد الكهرباء بنسبة ١٣،٩٪، وفي تشغيل بطاريات الفلوس بنسبة ١٨،٧٪ فإنها تهدد الطريق، وقد مهدت لرفع أسعار أخرى في أسعار الكهرباء بدينار (٨) قسماً، و(١٠) قسماً على الاستهلاكات التي تزيد عن ٥٠٠٠٠٠ كيلووات، وسيكون التأثير السلبي على الإستهلاك وعلى رفاهية المواطن، إضافة إلى الإضرار بالصناعة والقطاع الخاص، وبمشارتها على رفع أسعار السكر والقهوة (١٢) قسماً أو برقعها سعر المصحفة بدينار ٣٠٠٠، وفي ١٠ تشرين الثاني ٧٠٪ فإنها جيرة علم تصديق هذا تصديقاً قديماً على الطبيعة القديرة التي تكثر من استخدام هذه المادة لإغراض الخفيفة في الخبز.

وفي زيادة سعر الوقود المستخدم في توليد الكهرباء بنسبة ١٣،٩٪، وفي تشغيل بطاريات الفلوس بنسبة ١٨،٧٪ فإنها تهدد الطريق، وقد مهدت لرفع أسعار أخرى في أسعار الكهرباء بدينار (٨) قسماً، و(١٠) قسماً على الاستهلاكات التي تزيد عن ٥٠٠٠٠٠ كيلووات، وسيكون التأثير السلبي على الإستهلاك وعلى رفاهية المواطن، إضافة إلى الإضرار بالصناعة والقطاع الخاص، وبمشارتها على رفع أسعار السكر والقهوة (١٢) قسماً أو برقعها سعر المصحفة بدينار ٣٠٠٠، وفي ١٠ تشرين الثاني ٧٠٪ فإنها جيرة علم تصديق هذا تصديقاً قديماً على الطبيعة القديرة التي تكثر من استخدام هذه المادة لإغراض الخفيفة في الخبز.

وفي زيادة سعر الوقود المستخدم في توليد الكهرباء بنسبة ١٣،٩٪، وفي تشغيل بطاريات الفلوس بنسبة ١٨،٧٪ فإنها تهدد الطريق، وقد مهدت لرفع أسعار أخرى في أسعار الكهرباء بدينار (٨) قسماً، و(١٠) قسماً على الاستهلاكات التي تزيد عن ٥٠٠٠٠٠ كيلووات، وسيكون التأثير السلبي على الإستهلاك وعلى رفاهية المواطن، إضافة إلى الإضرار بالصناعة والقطاع الخاص، وبمشارتها على رفع أسعار السكر والقهوة (١٢) قسماً أو برقعها سعر المصحفة بدينار ٣٠٠٠، وفي ١٠ تشرين الثاني ٧٠٪ فإنها جيرة علم تصديق هذا تصديقاً قديماً على الطبيعة القديرة التي تكثر من استخدام هذه المادة لإغراض الخفيفة في الخبز.

المعاملة بالمثل مطلب لسائقي النقل الخارجي سائقو الشاحنات ماذا يفعلون امام غزو السائق الاجنبي

تحقيق: محمد فرحان

تستكمل الاموال رحلتها مع متاعب السواقين وقضاياهم المخلقة ومطالبهم النقابية، وتختتم في هذا التحقيق ملف العاملين في النقل البري واليك انكبح بالحديث حول سائقي الشاحنات الاردنية والنقل الخارجي.

الحدود مخلقة

السائق محمود العبد السائق العامل على الخط الخارجي يقول منذ ثلاث سنوات تقريباً وأنا عاطل عن العمل نتيجة للصعوبات التي تواجهنا كسائقي أردنيين، فالحدود العربية شبه مغلقة أمام السائق الأردني، الأمر الذي جعلنا نطالب للنقابة أولاً بإيجاد فرص



عمل لنا، وتطبيق قانون الضمان الاجتماعي علينا كسائقي شاحنات متفرجين، وكانت أجابها بأننا لسنا موظفي دولة، الأمر الذي جعلنا نطالب للنقابة أولاً بإيجاد فرص

وجود (٢٠٠٠) سائق غير أردني عاملين على المساحات الخفيفة والسيارات الشاحنة والمربدة. مقابل آلاف العاملين عن العمل من الأردنيين.

ويضيف السائق يحيى صب لين، بأن على النقابة المساهمة في تخفيف العبء على العاملين في النقل البري وتذليل الصعوبات وحمل معاناتنا إلى الدوائر الرسمية والحديث باسمنا، فلماذا تركنا كاتار نواجه القرارات والدوائر الرسمية ولا نطالب باسمنا وزارة النقل بعدد اتفاقيات نقل تتساوى فيها في المعاملة مع بعض الدول المجاورة مثل سوريا ومصر.

ويؤكد كاج غضبان، سائق شاحنة، بأن الصعوبات التي تواجههم متعددة ولعل ما يجري على السائق الأردني في الأراضي المصرية خير دليل. فالسائق الأردني في مصر يتعرض للمضايقات والنقل كاهل يرسوم متحدة الوصف والالوان وهي غير مشردة والطبع وتتجاوز مبلغ ١٥٠٠ دولار أمريكي ولكن السائق المصري يعبر الحدود الأردنية بالطبقة ويدفع مبلغاً تقارباً، مقابل ما ندفعه فبلغ ٢٠ دينار أردني الذي يدفعه السائق المصري لا يمثل عبئاً عليه كما يمثل مبلغ ١٥٠٠ دولار عبئاً مادياً كبيراً



السائق حسان المصلي

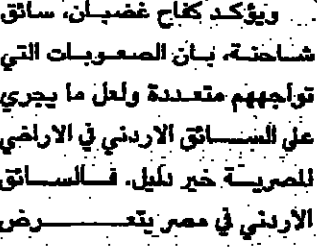
أما حسان المصلي، فإنه يطالب أولاً بتوجه النقابة اليهم وفتحها مكاتب وفروعاً في التجمعات التي يتواجدون فيها، وبوجود مندوب للنقابة في مكاتب النقل ليعمل على تذليل الصعوبات التي تواجههم وإيجاد فرص عمل للعاملين.

ويؤكد رغم أن الحدود مغلقة إلا

وجود (٢٠٠٠) سائق غير أردني عاملين على المساحات الخفيفة والسيارات الشاحنة والمربدة. مقابل آلاف العاملين عن العمل من الأردنيين.

ويضيف السائق يحيى صب لين، بأن على النقابة المساهمة في تخفيف العبء على العاملين في النقل البري وتذليل الصعوبات وحمل معاناتنا إلى الدوائر الرسمية والحديث باسمنا، فلماذا تركنا كاتار نواجه القرارات والدوائر الرسمية ولا نطالب باسمنا وزارة النقل بعدد اتفاقيات نقل تتساوى فيها في المعاملة مع بعض الدول المجاورة مثل سوريا ومصر.

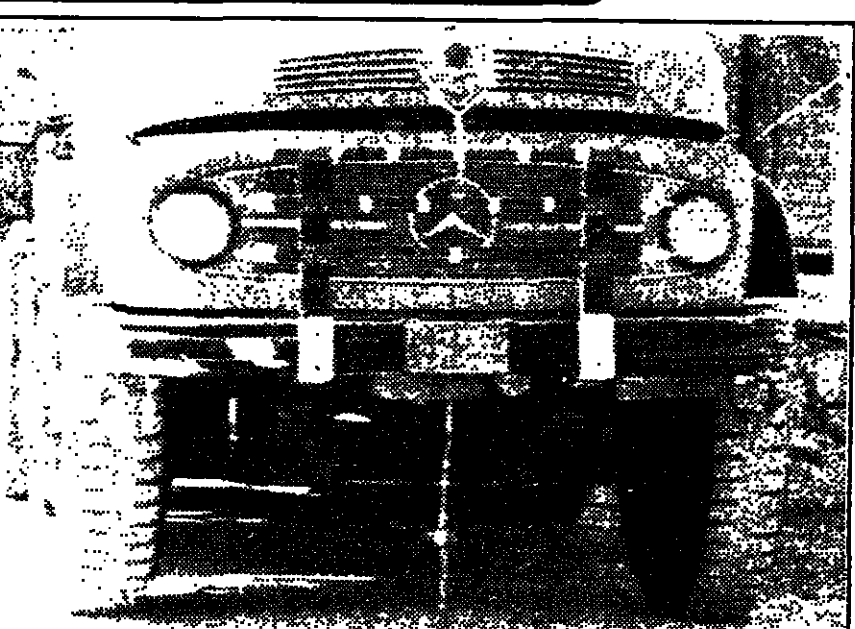
ويؤكد كاج غضبان، سائق شاحنة، بأن الصعوبات التي تواجههم متعددة ولعل ما يجري على السائق الأردني في الأراضي المصرية خير دليل. فالسائق الأردني في مصر يتعرض للمضايقات والنقل كاهل يرسوم متحدة الوصف والالوان وهي غير مشردة والطبع وتتجاوز مبلغ ١٥٠٠ دولار أمريكي ولكن السائق المصري يعبر الحدود الأردنية بالطبقة ويدفع مبلغاً تقارباً، مقابل ما ندفعه فبلغ ٢٠ دينار أردني الذي يدفعه السائق المصري لا يمثل عبئاً عليه كما يمثل مبلغ ١٥٠٠ دولار عبئاً مادياً كبيراً



السائق حسان المصلي

أما حسان المصلي، فإنه يطالب أولاً بتوجه النقابة اليهم وفتحها مكاتب وفروعاً في التجمعات التي يتواجدون فيها، وبوجود مندوب للنقابة في مكاتب النقل ليعمل على تذليل الصعوبات التي تواجههم وإيجاد فرص عمل للعاملين.

ويؤكد رغم أن الحدود مغلقة إلا



الاسلامي، هو واراضه البالغة ثمانية دونات. وتقسم الان ادارة المستشفى باقامة عدة مبان جديدة مخالفة بذلك قانون ايجارها، الذي كانت ادارة فرع عمان قد عقدت مع ادارة المستشفى الاسلامي، وكانت لجنة الانتقاد قد قدمت في حينه بشكوى الى وزير العمل تطالب فيها بوقف عمليات الاعمار لمخالفتها شروط العقد، واقدام فرع عمان على جمع الهيئة العامة المؤلفة من ٣٦ عضواً، علماً بأن عدد الهيئة العامة في مقارب ٢٠٠٠ سائق، واتخذت قرارات بحل الفرع الذي اتخذت هذا القرار بشكل غير قانوني.

الصعوبات التي يواجهها السائق في الحصول على سمات الدخول للعديد من البلاد العربية.

ممتلكات نقابية في مهب الريح

ولعجز الادارات المتعاقبة عن النقابة العامة للعاملين في النقل البري والميكانيك، فقدت النقابة العديد من ممتلكاتها، وقرارات قديمة، فهدد قضية مستشفى العقبة او دائرة عمل.

ويؤكد على ضرورة وجود افضلية في تمويل الشاحنات الأردنية التي يتم استئثارها من العمل أمام الشاحنات الأخرى، وما يدل على هذا ما نراه في ميناء العقبة من تفصيل للشاحنات غير الأردنية في كثير من الاوقات.

كذلك كان الاجدر بالنقابة ان تفتح مكاتب فرعية لها على الحدود البرية لتسهيل مرور الشاحنات وضمان عدم التأخير والقيام بحض وزارة النقل والخارجية على تذليل

رياضة

حفلة بكاء على منتخبنا الوطني لكرة القدم

ذاكرة بيضاء

نجاح «كهرب»

حبيب الزويدي

في ترميتنا كان التين خدموا في الجيش يشعرون بالزمو على الآخرين، وكان لهم هديتهم ومكافئتهم الخاصة، وكانوا يسمون فترة خدمتهم في الجيش بـ «المسكينة» والحديث عن تلك الفترة في التعليل، وكانت هذه الاحداث من مشاركتهم في حرب ١٩٤٨، ويؤلات على جو ثوار وحسين لجاني وعبدالله الكحل، وغالباً ما يشارون في تلك الفترة التي قبلت لثام الحرب من بطولات الجند والضباط، فحزرت هذه الاحداث في وجداننا نحن البصاف بشكل حار فلسطين وقراها، ولعل القلم الاخير ما قد التحق بالجيش - فيما بعد - تحت سحر تلك الاحداث... (ذات مرة انتهيت لحد الاستقاء بالانفصال حين قرأت قصيدة في مهرجان من فلسطين فاستيقظت في باي على هذه التكريات... دون ان يعترف الصديق ان فلسطين تزييف في ذاكرتنا جميعاً) ... كان العسكريون متعلقين بالمسكينة بشكل عجيب، حتى ان ايامهم وتاريخهم ومناسبتهم كلها ترتبط بشكل او بآخر بالمسكينة... واي حدث يحدث فانه مربوط بها... فلان تزوج فلانة قبل ان يدخل للتحشد العسكري، وبسنة... والشيخ فلان مات بعد دخوله للمسكينة بسنتين، والمسجد الفلاني بني بعد خروجه من العسكرية بربع سنين... وهكذا.

وكانت هذه المسكينة مبهوتين بلحاظ الشيوخ، والاعراب الامم التي يعتد على في تقصير احدث على الاخر هو الا نساء والطامة فكانت ذبايح في الانصاف... فمن تذكروا تلكهم وشخصياتهم للجنة تملأ الليل كخاخيس لياضاتنا الصغيرة في الايام، واما تلك احدث الضياع كوي ماء... فنهضنا من امكاننا كالمسجون وكل واحد منا يريد ان يكون السابق في احضار الماء حتى اذا عاد السابق بلاءه فخره الضياع ينظر لهم لليلة بالتيجه، وعبارات الاطراء والثناء ينما يفر الصند الذي اقر له، ويظنون عظيمهم وهم يملكون لثارة والدم والخية.

في إحدى ليالي الشتاء تلك ولم تكن قد وصلت السابعة من عمري بعد، علفني لحد الشيوخ ان ليحي لي بيته لاضفار خرووش الصيد الجديد الذي اشتره من عمان ليريه لثاني، وكانت التعليلة في بيتنا، وكان بيت الشيخ - صاحب الخرووش - في القسي للثارة، فخرجت منتكلاً بالعتوان والزهو، وما ان انتهيت بضخ خطوات من البيت حتى ربا كلب الجيران «كهرب» بليدي عتوني وزهوتي، فخرعت ياليسي سرعتي لالقت من نديحه، ورغم الخوف من الليل والوحشة، والصوت التي لم تلتصق مصدرها في الطريق، الا ان رجائي بوليمة هائلة من ثلثات الشيوخ لكنته بالاحجاب حازني للتلذذ على خوفي والتكسري... فركبت بستانه بيت الكلب، وغالبت خوفي وتطلبت عليه واحضرت الخرووش.

لم اسمع عليهم حين دخلت، كانت غارنا في شجرتي تراسه، لاني بدلت القري، وبالمسند من الاجاب، ضام ياحصد احدث منهم على احضار اكوام الماء، التي الخرووش بين يدي الضياع الذي خلتني حين تناولته وبدأ بالقتل بالحديث عنه دون ان يلتفت لي، وفشوا الطرف جميعاً عن عمل البطول الذي يوقع احضار عشرة اكوام من الماء... ولم يعرفوا... سامحهم الله - كم عانيت في رجلي من الوخشة والاصوات والقيود والاعتصام، وكهرب وتلحه اللعين... كان هذا هو التعليلة الاولى في حياتي، وانتهت الا ان بعد مرور ما يقارب خمسة وعشرين عاماً على ما ذكره لذكر الوجوه الصغيرة اللعينة للامعة - وجوه القري - حينما جئت بجلانهم دون لثام وتجميل من احدث ما زلت اذكر شماتة القري الاولى كلما رايتي الان شماتة بالرائي الشمره عندما يعرض البعض الصناديق على طريقة كلب.

ومع ذلك فقد ابرحت منذ الطفولة ان في الاقارب - الصغار والشمره - ان يحضروا القربى للامم ويكلموا بالتيجه، والاحكام اما اننا لسنكون في طفولتي وشعري لخرووش الشيخ دون ان نعلم بغيره سوى نجاح «كهرب» في الطفولة، ونجاح كهرب على كفة في فترتها فيما بعد في الشعر والحياة.



برئيسه وجميع مرافقه والقائمين عليه حتى ولو أدى الامر إلى حل الاتحاد وتشكيله من جديد.

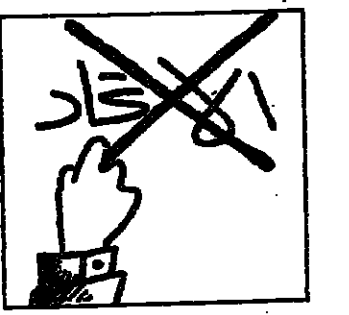
بورق التحدي العراقي

بالقدر الذي احزننا فيه خروج منتخبنا فقلنا من التصفيات بقدر ما فحنا بالمنتخب العراقي الجديد الذي صال وجال في الملاعب كقوس حرون، ولعل منبع سعادتنا لهذا المنتخب يكمن في هذا البلد الذي مازال يفتننا كل يوم ألف درس بالتحدي.

لأنه العراق الذي يابى لبناؤه الا التحدي في هذه القامة، فقد تزيق شرائق الحصار والجوع والتألم للثقة حول اعتقادهم... وماهي كوكبة رياضية تطلع كالمعطاء من رعد الصاعقة لترفع راية النصر في يمين... وفريقاً في لوس انجلوس بالتي التحدي.

بورق العراق... وبورق هذا التحدي.

للمنتخب، بل ضمن راس حرية الهجوم. قد شاعنا هذا اللاعب في كل المباريات. التجربة قبل التصفيات، وفوجئنا بضعف مستواه للثورة في كل مباراة، ومع ذلك أصر القائمون على المنتخب ان يكون ضمن تشكيلة المنتخب سواء في الذهاب او الاياب رغم انه كما نذهب أب. نطالب بحل الاتحاد!!



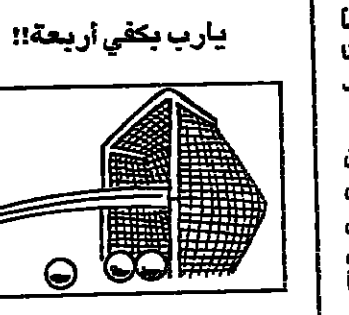
هراء كل ما تسعنه من عبارات التخفيف لتبرير هزيمتنا الكروية للثقة في تصفيات كأس العالم. وهراء كل الوعود بمستقبل باهر للكرة العراقية في هذه القامة، فقد ملأنا من الوعود في السابق. نحن نطالب بفتح كل الملفات ولجراء التحقيقات الشريفة حول هذه الهزائم غير المبررة بدءاً بخرافة اختيار عناصر المنتخب، وطرق التدريب. كما نطالب بفتح تحقيق لخرم مع الاتحاد العربي لكرة القدم بسبب

جهاد ابن سبعة شهور!! جهاد عبدالمعظم عكر الملاعبين المظلومين في التصفيات الأخيرة، فهذا اللاعب جدير بالاحترام حيث يصنع بلائقة وتكتيك عاقلين، لكننا لم نره يترنل إلى الملاعب سوى لربع ساعة يتم يترنل إلى الملاعب مع الصنم، وكان ان يحق هدفاً جيداً بعد مجهود فردي كبير، ولو كان يلعب منذ بداية المباراة، ربما كان حتى من بداية التصفيات، ربما كان لهجومنا شأن آخر...

يا رب يكفي أربعة!!

يا خسارة السمعة البلدية يبدو ان عظام منتخبنا الوطني مصنوعة من الكرتون جيلنا انها سريراً ما كانت تتحطم لدى احدى احكامه مع الخصم، فرائنا لايدينا بتسلطون كالعصافير الساذجة، ويرتدون في الملاعب كاسكاري. والمهذبة الاكر ان لايدينا يلزمهم وقت اكبر للشقاء، فاللاعب الذي يسقط ليعود إلى الهدف الاخر خصوصاً بعد ان قدنا الامم تماماً في ان يشد منتخبنا سريماً ما ستجاوز الهزيمة فننظم صفوفها وتقاتل كالرجال في سبيل تعديل الهزيمة! فصرنا تقول: يا رب يكفي ثلاثة... يا رب يكفي أربعة... وهكذا... إنها قمة المهزلة حقاً!!

خصصنا مرصداً هذا الاسبوع للندب والفواح على نتائج منتخبنا الوطني لكرة القدم في تصفيات كأس العالم النهديية... والحقيقة اننا لانملك الا ان نرصد، امسا مسائل للراجعة والتقييم فإننا نتركها للمسادة للخصم في الاتحادات الرياضية، لانهم اكثر قدرة منا على الرصاة وبحث الدموع والامات!!



ربما كنا الجمهور الوحيد في العالم الذي صار يدعو الله لدى دخول كل هدف في مرعى منتخبنا ان يكون هذا الهدف هو الهدف الاخير خصوصاً بعد ان قدنا الامم تماماً في ان يشد منتخبنا سريماً ما ستجاوز الهزيمة فننظم صفوفها وتقاتل كالرجال في سبيل تعديل الهزيمة! فصرنا تقول: يا رب يكفي ثلاثة... يا رب يكفي أربعة... وهكذا... إنها قمة المهزلة حقاً!!

مروة لنادي الحسين - اريد

بعد اعتذار نادي الحرية السورية (بطل الدوري السوري) مساعد فريق الحسين اريد ليشارك شقيقه الحسين الفلسطيني إلى دور الثمانية في بطولة العربية الثانية - ابطال الدوري التي ستقام في العاصمة التونسية بالفترة الواقعة ما بين ٩ - ١٨ ايلول القادم. وقد كلفت الامانة العامة للاتحاد العربي لكرة القدم المعيد بوضو لاجراء القرعة يوم السادس من الشهر المقبل بين فريق الحسين - اريد وفريق القدس الفلسطيني لتحديد هوية بطل المجموعة الرابعة روسيف. هذا التنازع السهل ولهم علينا استكمال بالاستعداد المكثف

عين الاهالي

اداري في احد الوفود المشاركة خارجياً في احدى الاعمال الجماعية والتي ملئت الاردين خير تمثيل! ادخل معه عن طريق المطار ثلاثة أجهزة فيديو ١٥٠ كيلو جيمري (طبعا في مهمة رسمية). عضو اتحاد سابق في لعبة جماعية تسبب في اشكالية مع احد الفنانين بسبب عدم تسديده لافاتورة الفندق عن بطولة الاردن الكروية، مما أدى بمدير الفندق إلى عدم استقبال الوفد اليمني مما اضطر رجال

اداري في احد الوفود المشاركة خارجياً في احدى الاعمال الجماعية والتي ملئت الاردين خير تمثيل! ادخل معه عن طريق المطار ثلاثة أجهزة فيديو ١٥٠ كيلو جيمري (طبعا في مهمة رسمية). عضو اتحاد سابق في لعبة جماعية تسبب في اشكالية مع احد الفنانين بسبب عدم تسديده لافاتورة الفندق عن بطولة الاردن الكروية، مما أدى بمدير الفندق إلى عدم استقبال الوفد اليمني مما اضطر رجال

بريد الاهالي

عندما تصل الحكومة الى افقر الفقراء

السكان - امام جريمة ارتكبتها للوطنين علينا في الدنيا، الذين ندفع لهم ليجكوشا، فحق الشعب ثمنها من رغبة وطبيسه ومسكنه وكل حياضه... واعفى الخائن بماله القدر ويقي من المؤمنين. ان الديمقراطية في الارمن اشبه باليد للنفس الذي طرح لشعبه اوراق عسلة مزيفة، فشد بها البيض وعلاها عنها، وتعامل بها كخرون قسائدهم ان السجن، واحتفظ بها البيض فلم يستجروا منها، وحاول آخرون صرفها في الخارج فارتدوا اليها مرة. قرأت في كتابي ان اقوى كلمة هي كلمة الحق... فكيف اذا كانت كلمة الشعب؟ والشعب هم الشباب، الذين لم يتركوا ثورة في العالم الا وكانوا دماثة واباطها، وباتت اجيالهم تتمتع بركة الديمقراطية وهي عدم الحاجة اليها، ويات امر

لا طرفة عين

لماذا تقع اسناني؟

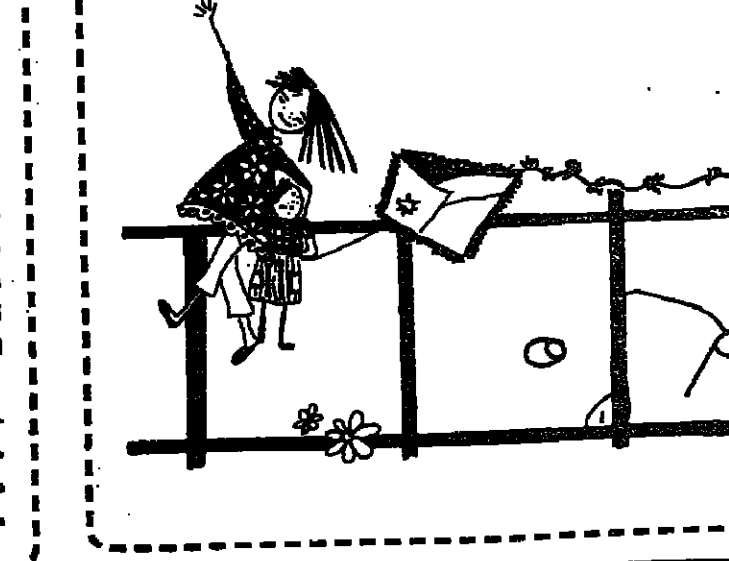
الانك في عزيزي... فقد كبرت الان واصبحت اسنك الصغيرة قارة على الاستمرار معك في كل الاطعمة المتناسكة التي تتطلب التزيق واللصق الجيد... ولا بد لاسنك الضعيفة من ان تترك مكانها بالتمزج للاستان القائمة القوية... والتي سنلقي معك باقي عمرك. ان الاسنان من ندم الله الكري على الانسان، فلو لاها ما استطاع تقطيع الطعام كالشمع ملا... او ضفنه. وما يقوم به الانسان بالنسبة للطعام مهم جدا لتسهيل مهمة هضمه واستفادته الجسد البشري منه... وتكون السن من جتر عاجي ملتب في الفك العلوي او السفلي للمجمعة، وفوق الجتر تاج بيضا صلبة. وتوجد بالجرر فتحة تسمح للدم والاعصاب بالمرور في داخل السن لتغذيه. لقد بدأ ظهور الاسنان عندك يا عزيزي في الشهر السادس من عمرك ثم توالى ظهورها حتى صار عندها عشرين سنّا في السنة الثانية من العمر. وانت الآن في السنة السابعة من العمر، وقد بدأت من فترة في تبديل هذه الاسنان الضعيفة بالاسنان الجديدة القوية البانعة... وعندما تكرر وتتكامل تغير اسنك ستكون عندها ثمانية قواطع، واربعه انياب، وثمانية خروس امانية للمضغ، واثنا عشر خرساً لطحن الطعام. وبما ان الاسنان الجديدة هي اسنك البانعة فلا بد من المحافظة عليها... فلا تكسر بها اياديا اشياء صلبة، ولا تقطع بها مثلاً زجاجات المياه الغازية، وذلك حتى لا تكسر من اسنك اجزاء لا يمكن تعويضها وتصبح الاسنان مشوهة غير جميلة المنظر. ولا بد يا عزيزي من المحافظة على نظافة الاسنان بغسلها بالفرشاة والمعجون.

أغنية له: رفقاء السوء؟؟

مهداة لمن حفزني لكي املك القلم الآن... واكتب؟؟ (اكتب له وعلى قلم وحق، اترك زورقي للريح ولهاجر علكم. لست اسفة او خائفة على ما سوف اترك من تكريات خلفي ولست خائفة على ماض جرحني. لان تلك الايام التي سمحت للزهور الناعمة من عصب الخيال لم تكن تشعر بيدي الصغوب التي تعانيتها تلك الزهور لتكنو حين كل هذه الصغور / امري يحيي). * رفقاائي في هذه الدنيا كثر: فيوم ومضاييح ذليلة وعيون كثره ترفقي ونك لظن؟؟... * قلت لهم: تعلموا لغتي لنفهموني؟؟... ليست العيون بقله الاحجية العصبية!!... جميعنا اطفال لا زلنا في الداخل، والرويون بقله الاحجية رونق طهارة طفولته ما استطاع لذلك وصولاً... قلت لهم: هذه الكلمات البلاء مجرد رداء، فضوه وابداوا بتغيره مغازيا، فاي خلفه لا تتركه الابلاخفة، والعقل سارح بوقاعه ورياضاته من الهمسات!!... * وممستي للزمان: جرح الشكوى العمياء؟؟... إليه ألوح وانجني، وإليه اعصف باستنكار؟؟... ولحب همة... والعطولة همة... والسحاب همة... والبادية همة... والحلم همة... والامل همة... والفرار همة... وهمستي للزمان: جرح الشكوى العمياء منها نحن الذين لم نتلقنا سوى صراعات التنازع بيوم متوحّد لحد غير تفنن لتفجير والسكين لا يصالح ويسكن؟؟... فخذوا صرختي من الصدور والصجيج وطبقات للذي السمع واستكروا بهم... علم حينها تصفون وتسمعون!!... عذرا فاني ينادون ستار خلايا آخر بخفي بظلمه بياض الانطلاق العنوي عبر مروج وهضاب التلويحات اللوحانية ١١٢... عر هذا اولك الناس ١١٢... عر هذا السلوك المتعارف عليه بيكم ١١٢... عر هذه الطرقات اللولبية ١١٢.

أضحك معي

سالت الام ابنتها: ماذا تقرأين يا عزيزتي؟
الطاهة: كتاب «الطريق للثورة» لثورة الاطفال.
الام مدحوشة: لك ما زلت صغيرة على هذا الكتاب.
الطاهة: حتى اعرف هل تربك صحبة ام لا؟
الزبون للحلاق: لما ينزل زبائنك في محك بالمجلات التي تحتوي على الحلاق: لكي يشع الزبون، فاستطيع ان اقصه بكل سهولة.



المنتخب الوطني

تخبط في الاعداد

مع اسدال الستار على تصفيات المجموعة الاسبوية الاولى لكاس العالم تكون قد انضحت تماما الصورة لسوضع منتخبنا الوطني على سلم للشاركين حيث لم يترك الا بالباكستان وراءه في هذه التصفيات. وانما وكما غري من للتابعين والمهتمين بهذا الفريق والحالين دائما بمنتخب وطني قادر على رفع راية الوطن بكل المحافل الرياضية، اصبحنا بخيبة امل كبيرة لهذا المستوى الذي ظهر فيه وخصوصاً مرحلة الاياب الامر الذي يعني بالضرورة وفاة جادة امام مسيرة هذا المنتخب.

انما، بدأنا بوقت متأخر في الاعداد واستقدام مدرب اجنبي قبل ثلاثة شهور من البطولة ليعني انه قادر على بناء فريق خلال هذه الفترة الضخيمة، فالامر يحتاج إلى مرحلة اعداد طويلة منظمة ومبرجة وقد آن الاوان للاختبار مع اسلوب «الهابات» في التعامل مع هذه القضايا الكبيرة. وقد لا يبالغ كثيراً حين اقول ان مرحلة الاعداد للتصفيات القادمة يجب ان تبدأ الآن، ولتعتبر هذه المرة ليست الاخيرة وان المشاركات والدورات التي نطرح بالمشاركة فيها كثيرة ومتنوعة وان كانت هذه البطولة اهمها وابرزها.

ومرحلة الاعداد التي نعتي بها هي بالدرجة الاولى الانفتاح على جميع عناصر المملكة وفتحها من أقصى شمالها إلى جنوبها وامكانات الاستفادة من الكفاءات، فبالامر يحتاج إلى مرحلة اعداد طويلة منظمة ومبرجة وقد آن الاوان للاختبار مع اسلوب «الهابات» في التعامل مع هذه القضايا الكبيرة. وقد لا يبالغ كثيراً حين اقول ان مرحلة الاعداد للتصفيات القادمة يجب ان تبدأ الآن، ولتعتبر هذه المرة ليست الاخيرة وان المشاركات والدورات التي نطرح بالمشاركة فيها كثيرة ومتنوعة وان كانت هذه البطولة اهمها وابرزها.

واعتطاء التدريب الفرصة الكافية للتعرف على امكانيات البلد وعمل مستوى الخاضعات الموجودة فيه ليستطيع ان يضع الخطط والبرامج التي تتناسب معها وبالنسبة الى لقاءها بها فيما بعد.

للسنة الاخرى التي يجب ان تقف امامها هي اعداد الخاضعات الناشئة، حيث ان هذا يعطي، سرودوا افضل على المدى البعيد وهذا قصد بضرورة اعداد جيل كامل من الناشئين قادرين على رفع راية المنتخب الوطني ومجموعة الاندية بالاعمار الجيدة والميز.

وهنا يجب ان لا يتم التفرقة بين عناصر المنتخب الحالي الامر الذي يعيدنا الى نقطة الصفر مرة اخرى والاستفادة من المشاركة هذه ورفه بكل ما قد يطور من امكانياته والايقاء على استمراره وانتظام تمارينه التي قد تهمل الآن مع انتهاء العجوة والتميز.

ولنا حديث آخر عن التنفيذ الاداري والضعف الفني للجان التدريبية للمنتخب الوطني.

● زكريا الكاشف

فلاش

● محمد فريحان

● من حقنا كسالات من مشاهدي التلفزيون أن نغضب وأن نضرب رؤوسنا بالمحاطة لأن صوت منيعنا الأمل محمد العبدوي لم يصلنا عبر المسائل الهندية الذي نقل البثا مجريات مباريات منتخبنا لكرة القدم في تصفيات كأس العالم من الصين، فقد أخفقت التكنولوجيا الصينية في إيصال صوت الليث مما حرماننا من التمتع بمفراته الفنية وعباراته الرشيقية التي تشكل كروياً جميلاً يبريح الآن ويمسك القلب بهجة.

● إلى مجمع اللغة العربية الأردني، أوقعتي عبارة يستعفا في مشقة لم أخرج منها حتى الآن، أرجو التكرم بمساعدتي هل في العربية ساسيس «بالسليبيات» الإيجابية أفيدونا أفادكم الله.

● على مسؤوليتي أطلب باتخاذ برنامج الرياضة في التلفزيون الأردني من مشرقه ومعديه والبحث عن كلمات جديدة تضمن لنا سلامة اللغة وجسج الحديث.

عدد جديد من الدبران

عن جمعية هواة الفلك الأردنية صدر عدد من دبران ٩٢ من مجلة الدبران - والبرهان اكتسبت هذا الاسم تيماً بالذين الاسم العربي لالجم في برج الثور، وتحتوي النشرة على أهم الأحداث والظواهر الفلكية في شهر حزيران.

مسرح

● صلاح حوراني

في عرضه الذي قدمه على مدار الـ ١٥ عاماً، استطاع صلاح حوراني أن يقدم تجربة مسرحية فريدة من نوعها، وهو ما يجعله من أهم الفنانين المسرحيين في هذا الجانب، الحرص على مسرور المسرح الوطني الفلسطيني، الذي قدم الـ ١٥ عاماً تحت إشرافه.

ظلال ثقيلة وغرف خارج الصحن

النص: اختار البطل الذي أخرج العمل أيضاً قصيدة للشاعر المصري عبد الرحمن الأبنودي، من الشعر الشعبي دون معالجة مسرحية، وأضاف عليها في مزايق مختلفة، مما شوه القصيدة فخرجت المحاولة أبعد ما تكون عن النص المسرحي.

ماجدة الرومي والأغنية العربية

في محاضرة لها عقبت في بيروت مؤخراً تحدثت الفنانة ماجدة الرومي حول الأغنية العربية، وبرزها والمطلوب منها، كتلك تحدثت حول التوافق المعنوية التي جعلت من الأغنية العربية تعبيراً عن حالة الفردية، وسبقه وفلسفته، إن الأغنية العربية تعرضت لهجمة شرسة من أعدائها ومازالت تحاول مستمرة، ومازالت الحجار ومحمد منير في مصر وآخرين وهم من يقومون بهذا الاستسلام.

اغتيال لحظة

إبتعاد عن المسرح وتجسيد للفواء المشهدي

وعلى هذا النحو الذي جاءت فيه فإن محاولته الإخراجية لاقت دعماً كبيراً من هذه اللقطة، بل جعلها تصل إلى محاولة مشاهد هذه التجربة إلى محاولة إخراجية لتستند إلى مرجعية فكرية أو منهجية مدروسة، بل إنني أرى أن البطل استطاع من حركته المشيوقية هذه الجلبوس خلف طائفة وقراً قصيدة الأبنودي دون تخيلاته، كان بالتأكيد وقعا على الجمهور أخف يسلاً، بل ربما شكروه.

● التفتيح: لو اتفقتنا على أن عرضاً للونودراما هو في الأساس لعبة ممثل حاذق وأن عناصر العرض الأخرى تأتي كوسائل مساندة ورافعة للعرض المسرحي، لوجدنا صديقنا البطل في تمثيله يوم جيداً عن تقنيات وأدوات عالم التمسيد والتقمص والتخيل وشغافة الجس ورسالة الجسد والتعلق بل إنني لا أعلم إذا قلت أنه لا يمتلك إبداعات هذا العالم عالي الشفافية في الاستقبال والتوصيل، حيث إن حسه وانفعالاته كانت على حوار العرض تضيغ بالفاتن بل نجدها في بعض المصطلحات.

● الموسيقى: لم ينجح عنصر الموسيقى في هذا العرض من سواه الترفيه، فجاء فوضوياً في انتشاله على مساحة العرض غير منظم إخراجياً فجاءت الأغنية الأولى كاستهلالية لتقديم العرض، وتبعية الجمهور للدخول في موضوعه، رغم الجهد الواضح للفنان ولبيد عبد السلام في التأليف الموسيقي الذي صاغ لهذا العمل في بداية عروضه الأولى في قطاع غزة إلا أنها لم تسرح، وقدمت على شكل وصلة غنائية بعيدة عن تجسيد اللحظة.



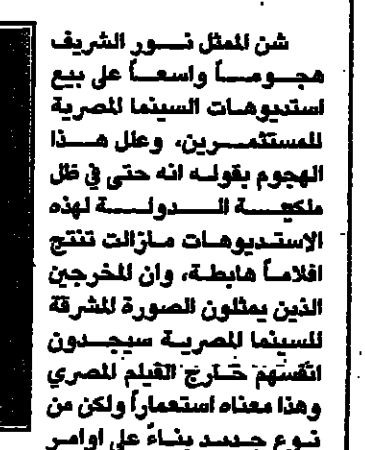
المسرح، وجاء التنفيذ ضعيفاً عزفاً وغناءً، وينسحب هذا على الأغنية الثانية التي جاءت بين مشاهد العمل وربما يعود ذلك للفترة الزمنية القصيرة التي تمر فيها للموسيقى المسرحية، إلا أن جهداً كان من شأنه أن يخلق تناغم عالٍ، بين حركة الممثل والصوت الموسيقي في المشهد الإيحائي، ولكنها لم تحصل في طياتها معنى أو دلالة واضحة تساعدنا على فهم ما كان يقوم به الممثل من أفعال غير مدروسة شوهت الجهد الذي بذله للموسيقى.

دفاعاً عن المسرح الوطني الفلسطيني

يأتي أن نقول أننا لسنا بحاجة إلى جهد عالٍ كمتفرجين إذا ما نظرنا نظرة سريعة إلى جمل عناصر العمل لنقول أن هذا العمل بمجمل عناصره لا يصل إلى مستوى الفعل المسرحي، وخاصة أنه جاء لينكسرنا بفنان فلسطيني راحل إبداع في مجال عمله الفني (كروسان) كان يكافئ بل على العكس كان بمثابة إساءة وتسطيع لترجمة تجربة الفنان (ناجي العلي).

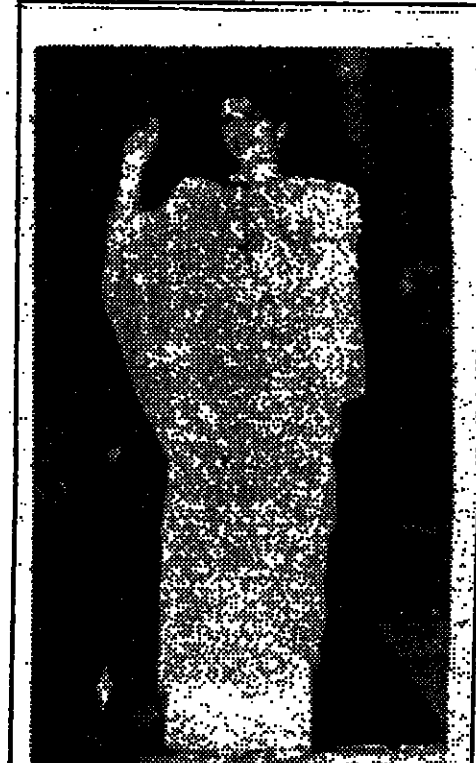
نور الشريف... انهم يقتلون السينما

شن الممثل نور الشريف هجوماً واسعاً على بيع استوديوهات السينما المصرية للمستثمرين، وعلى هذا الهجوم بقوله أنه حتى في ظل ملكية الدولة لهذه الاستوديوهات ما زالت تنتج أفلاماً هابطية، وأن للفرجين الذين يطولون الصورة للشرطة للسينما المصرية سيجدون أنفسهم خارج القلم المصري وهذا معناه استعماراً ولكن من نوع جديد بناء على أوضاع صندوق النقد الدولي والخصخصة، التي وصفها بالخصخصة لقتل الفن السينمائي وتحويله بوقاً للآخر الذي لن يكون عربي الوجه واللسان.



نور الشريف... انهم يقتلون السينما

شن الممثل نور الشريف هجوماً واسعاً على بيع استوديوهات السينما المصرية للمستثمرين، وعلى هذا الهجوم بقوله أنه حتى في ظل ملكية الدولة لهذه الاستوديوهات ما زالت تنتج أفلاماً هابطية، وأن للفرجين الذين يطولون الصورة للشرطة للسينما المصرية سيجدون أنفسهم خارج القلم المصري وهذا معناه استعماراً ولكن من نوع جديد بناء على أوضاع صندوق النقد الدولي والخصخصة، التي وصفها بالخصخصة لقتل الفن السينمائي وتحويله بوقاً للآخر الذي لن يكون عربي الوجه واللسان.



فارس المدينة، محمد خان

بحث عن القيم الإنسانية

● المحرر الفني شريط كاسيت تستمع إليه في فيلم «فارس المدينة» محمد خان، يطلب فيه أحدهم - بطل الفيلم - يرد دين قيمته خمسة ملايين جنيه، يؤسس من اللحظة الأولى، لأحداث الفيلم، وعلى فارس - محمود حميدة - أن يركض من القاصرة إلى الاسكندرية، لبيع كل ما يملك تقريباً لسداد دينه.

من خلال رحلة البحث هذه عن «الفلسفة» يقدم لنا المخرج المتميز محمد خان، رحلة على آخر نفس، وبانوراما لقيمة المال، والدور الذي بنات يلعبه في تأسيس الانسان المصري في التسعينات، حيث أصبحت محركاً الاموال وتقلباتها من يد إلى يد، والمصنقات المشيوقة ونهب الآخرين والاحتيايل عليهم تشكل ارجحية لأي تعامل انساني بعد أن اخفقت القيم والانسانية في زمن التسعينات.

ففي الزمن الغابر كان المرء يعرف من أصله بمعارفه وشهاداته، أما الآن فقد جبار المعيار الوحيد للحكم عند الناس هو معيار: قل لي كم تكسب... أقل لك من أنت، وبإختصار، صار الحديث عن «الأخلاق» سخيفاً، ولا يسمع البطون الجائفة لذلك يهدي محمد خان فيلمه «فارس المدينة» إلى «أصالة» وزمن لم كلثوم عصر الستينات العظيم الذي تأسست فيه فكرياً جملة من الفرجين والمبدعين زدهن الساحة الثقافية العربية الآن بمطاميرهم وانتاجاتهم الفنية، ويكشف من خلال بعض اللقطات لأم كلثوم وهي تغني، لذلك الزمن الاخلاقي الفادح الذي تعيشه مصر التسعينات حيث صار كل شيء للاستهلاك السريع.

لم كلثوم في الفيلم هي العين التي يرى بها «فارس» عصره وكل شيء، وقاسر مثل غيره، هم كثيرون في مصر، يرفضون الاستسلام، لهذا الهوس الجنون، المال الذي يجرق أمامه مثل شلال هادر كل شيء في حياته، وقد تقف مع فارس أو ضده في الفيلم، لكك حتماً ستعاطف معه، عندما يضع فارس ذاته أمامه

● المحرر الفني

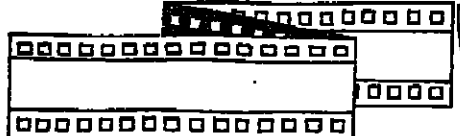
شريط كاسيت تستمع إليه في فيلم «فارس المدينة» محمد خان، يطلب فيه أحدهم - بطل الفيلم - يرد دين قيمته خمسة ملايين جنيه، يؤسس من اللحظة الأولى، لأحداث الفيلم، وعلى فارس - محمود حميدة - أن يركض من القاصرة إلى الاسكندرية، لبيع كل ما يملك تقريباً لسداد دينه.

من خلال رحلة البحث هذه عن «الفلسفة» يقدم لنا المخرج المتميز محمد خان، رحلة على آخر نفس، وبانوراما لقيمة المال، والدور الذي بنات يلعبه في تأسيس الانسان المصري في التسعينات، حيث أصبحت محركاً الاموال وتقلباتها من يد إلى يد، والمصنقات المشيوقة ونهب الآخرين والاحتيايل عليهم تشكل ارجحية لأي تعامل انساني بعد أن اخفقت القيم والانسانية في زمن التسعينات.

ففي الزمن الغابر كان المرء يعرف من أصله بمعارفه وشهاداته، أما الآن فقد جبار المعيار الوحيد للحكم عند الناس هو معيار: قل لي كم تكسب... أقل لك من أنت، وبإختصار، صار الحديث عن «الأخلاق» سخيفاً، ولا يسمع البطون الجائفة لذلك يهدي محمد خان فيلمه «فارس المدينة» إلى «أصالة» وزمن لم كلثوم عصر الستينات العظيم الذي تأسست فيه فكرياً جملة من الفرجين والمبدعين زدهن الساحة الثقافية العربية الآن بمطاميرهم وانتاجاتهم الفنية، ويكشف من خلال بعض اللقطات لأم كلثوم وهي تغني، لذلك الزمن الاخلاقي الفادح الذي تعيشه مصر التسعينات حيث صار كل شيء للاستهلاك السريع.

لم كلثوم في الفيلم هي العين التي يرى بها «فارس» عصره وكل شيء، وقاسر مثل غيره، هم كثيرون في مصر، يرفضون الاستسلام، لهذا الهوس الجنون، المال الذي يجرق أمامه مثل شلال هادر كل شيء في حياته، وقد تقف مع فارس أو ضده في الفيلم، لكك حتماً ستعاطف معه، عندما يضع فارس ذاته أمامه

فنون



الثقافية

● ياسين طنوزي

زهرة المخابرات العامة!!

أجرم بأنه محقق غاية في الرومانسية ذلك الذي تفتق ذهنه عن فكرة تصنيع عيني بائنة للمخابرات العامة بشجرات الورود الزاهية من الخارج!!

فمن ذا الذي تشهد للمرة الأولى، ذلك الذي لم يكن لأجرك مسبقاً على مجرد الالتقاء جنوب هذا الفنى.

وحتى حين كانت تسقط عيناك عليه - نتيجة الخطأ أو المبهمة والله العظيم - فقد كان الربيع هو الذي ينتظر وليس العاصف، ربما يعني العجز عن مشاهدة أي شيء باستثناء «الملفات» غير المؤكدة والمطمئن!!

وهكذا لم تقتنيه مطلقاً لشهد الشجيرات للفتية المحببة يا محبي حتى كان أمضى فأنجحت بكلمتي للورود للورود، وللثورة من أساسها، واستشعرت ابتشاه غريباً، ورحت أهجس: ترى هل كنا مضطرين فيما مضى حين رأينا بأن أولئك المحققين الغلات الذين أوتيتهم شتماً وركلاً، ثمة بينهم وبين الشفافية مجة ضمنية بائنة!!

لقد انبسط في أماننا مشهد المحقق بالسوطه أبا مع نور، فبما هو ليستحيل بغضه، إلا أننا ضارب بالورود دون أن نحري!!

فلما لم يخطر ببال مطلقاً أن بإمكان المحقق أن يحب امرأة، أو يستقر لأغاني قروية، وميل إلى شجرة مع خنجره لم كلثوم، كنت لا أتخيله يستمع إلا لأغنية جيلانيسف تقطع ضاربه!!

لكنني أعرف من مشهد حسن، كل معادلاتي مع لكابيرات، فحتى لو كانت المسألة لا تدور أن تكون مجرد «سير يستين» لتجسد وجه الفتح أو لسترف الفكر عما يدور داخل فني في قاعة «منيرة» وأقول: مررت هذه الورود لا يد على الأثر، وإن يخط حسنة في محقق، فما كانت درجة حسنة إذا ما انصرفت عنه جيداً وهو في عنقه الضيقة، في «عن الشغل» أيضاً!!

أعود لمشهد الثورة، فقد تألمت من حالي الذي لم يعد يعرف حدوداً، وبعد المواجهة، فتشعلت أي ذات يوم ساهرب مودع مع الحبيبة تحت إحدى هذه الشجيرات، ثم وفي نروة اللذة والابتشاه، ضاحك لا يفيق وزجه، وأخفي أمام فتاتي وأصع الرودة ليهض ضارحاً أن تغمض وتقولها: فرق قديماً، وتقول للوردة: لم تريها في أي أنها الرافق، لكن ما أن تهم باستنشاقها، حتى تغلق تحاسبها، فتعظم وجهها وتقلب جبينها، ثم أجبر يا محبي!!

هل تجوز أي شيء، هذي وردة بلاستيكية!!

كاترين دونوف رمز الجمهورية

إنها جميلة، شقراء، غاية في الأناسة، متحفظة قليلاً، وتمثل بالنسبة لكل الذين شاهدوا واحداً من أفلامها، رمز المرأة الفرنسية. وهي كذلك أيضاً في نظر الفرنسيين، إذ أنها اختارت في تجسيد ماريان الجديدة (المرأة الفرنسية) رمز الجمهورية، التي يزين تمثالها الصنفي كل دور البلديات الفرنسية.



سينا المدينة

الحرب العالمية الأولى وفي مدينة لحماية عسكرية، حيث يتبين للامام أرمساند، جيران فيليب الشهور بكونه (دون جوان) رهناً لأغواء أول سيدة تكسب لشكراً بانتصيب. وتقرن بالانتصيب ماري لوزيه ذات الفخ الذي نصبه بنفسه فيقع في غرامها منذ الوهلة الأولى. أن فيلم رينيه كير هذا فيلم روساني مليء أكثر من غيره بالصراطق الاصيلة.

● جاليري عالية يقدم الفنان العراقي محمد قراوي، في مجموعة من أعماله الفنية التي تمثل تطور الفنان عبر مراحل المتعددة.

● للزكريا الثقافي الملكي

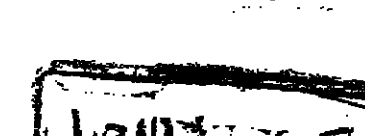
الاثنين ٢١ ٧ ٩٧ معرض صور القدس الثلاثة: ٩٣ / ٦ / ٢٢ معرض صور فوتوغرافية بعنوان «الطفولة». الخميس: ٩٣ / ٦ / ٢٤ حفل موسيقي للمعهد الوطني للأحد: ٩٣ / ٦ / ٢٧ ندوة ومعرض صناعات وصناعات قطاع الالبسة الأردنية.

● جاليري الفينيق يقدم عرضاً لمجموعة اللوحات الفنية الانانية. ● جاليري اشبيلية يستمر معرض الفنانين

● للزكريا الثقافي الملكي

الاثنين ٢١ ٧ ٩٧ معرض صور القدس الثلاثة: ٩٣ / ٦ / ٢٢ معرض صور فوتوغرافية بعنوان «الطفولة». الخميس: ٩٣ / ٦ / ٢٤ حفل موسيقي للمعهد الوطني للأحد: ٩٣ / ٦ / ٢٧ ندوة ومعرض صناعات وصناعات قطاع الالبسة الأردنية.

● جاليري الفينيق يقدم عرضاً لمجموعة اللوحات الفنية الانانية. ● جاليري اشبيلية يستمر معرض الفنانين





مصرى ودولى

بانتظار مزيد من اعمال العنف اجهزة الامن المصرية في حالة تأهب قصوى

القاهرة، حول المنشأة العامة، والمصالح الحكومية والمناظر السياحية والاماكن الهامة الاخرى.

ويرى المراقبون ان الازمة المصرية اعققت ان تحل بعض التغييرات الادارية الشككية، ار الضرب بيد من حديد، وانما عبر اسلاك الحريات العامة، ودمقرطة مؤسسات المجتمع، والعمل على تحقيق درجة نمو اقتصادي تخفف من البطالة وتحد من نسب الفقر.

وتقيد بعض الاوساط المصرية تشن حملات اعتقالات واسعة في كل من يشتبه بهم من قريب او بعيد.

وقد وضعت اجهزة الامن المصرية في حالة تأهب قصوى تحسبا لعمليات ارهابية انتقامية، وقد لوحظ تكثيف قوات الامن في عدد من المدن المصرية وخصوصا

ستنتقم قريبا من المسؤولين عن الجريمة، وخصوصا اعضاء المحكمة العسكرية، والهياكل القضائية الاخرى التي ايدت القرار.

ويتوقع المراقبون ان تزداد حدة موجة العنف التي تجتاح مصر اذا ما نفذ حكم الاعدام في خمسة متهمين آخرين في الفترة القادمة، كانوا قد اتهموا بمحاولة اغتيال وزير الاعلام صفوت الشريف.

وما زالت السلطات المصرية تشن حملات اعتقالات واسعة في كل من يشتبه بهم من قريب او بعيد.

وقد وضعت اجهزة الامن المصرية في حالة تأهب قصوى تحسبا لعمليات ارهابية انتقامية، وقد لوحظ تكثيف قوات الامن في عدد من المدن المصرية وخصوصا

تتوقع الاوساط الرسمية في مصر زيادة حدة المواجهة مع المتشددين الاسلاميين على اثر بدء الحكومة المصرية تنفيذ مجموعة من احكام الاعدام ضد عدد من المتهمين في قضايا عنف مختلفة.

فقد اكتشفت السلطات المصرية عددا من العصابات النافسة امام بعض الشركات الاسبوع الماضي في اول رد فعل عنيف على قيام السلطات المصرية بتنفيذ حكم الاعدام بحق المتهم شريف حسن احمد الذي كانت المحكمة العسكرية العليا في الاسكندرية ادانتة في قضية «المساكين من افغانستان» في كانون اول / ديسمبر الماضي.

واعلنت الجماعة الاسلامية ان شريف قتل مظلوما وأنه لم يستطع الدفاع عن نفسه ولا حتى وفق القانون المصري، واكدت انها

دورها في الصراع بين مصر والولايات المتحدة

الجديدة... ولا يسعنا ايضا ان نغفل عن مشاكل العالم، لان تلك تؤثر على امننا ومصالحنا ومقننا العليا.

والا، «يتعين على الولايات المتحدة ان تواصل لعب دورها القيادي الفريد في العالم، والان أصبح بإمكاننا ان نخرج من هذه القيادة من خلال وسائل متعددة الاطراف مثل الامم المتحدة، توزع التكليف، ونعبر عن الازمة للوحدة لاسلحة الدولية، وتلك لصدى عبر النبلية للاممية في الصومال».

وفيما تعبر كلمات الرئيس الامريكى هذه عن الاهداف الحقيقية لتطورات الاحداث في الصومال، وارتباطها الوثيق بمصالح الولايات المتحدة، صرح مسؤولون في البيت ابيض / وزارة الدفاع الامريكى يوم ١٥ حزيران الحالي ان العملية تهدف فقط الى مواصلة اوصول اللواتي الغنائم التي كانت توفقت بعد ان هاجمت العصابات للسلطة القبلية ليعيد الوحدة الباكستانية العاملة في قوات الامم المتحدة في موقع قريب من العاصمة مقديشو مما ادى الى وفاة ٢٣ جنديا بافغانستان وجرح حوالي ٥٠ آخرين.

وكانت قوات الامم المتحدة وتحميها القوات الامريكى قد شنت عدة هجمات وحملات تفكيك وقمع للمتظاهرين الاسبوع الماضي في عملية تهدف الى فرض التسوية واتخذت من عبيد عذرا لها.

وكما كانت المجاعة مبرا للتحلل العسكري الواسع فان مقتل الجنود الباكستانيين سيكون للبر لا استخدام فعل لهذا الحضور المسلح بما يتجاوز كثيرا تامين امدادات اللواتي الغنائم.

والتي تعتبر فريدة من نوعها، ما هي الا خطوة تجريبية على طريق تشكيل الالية الجديدة لخدمة اهداف النظام الدولي الجديد، ويذكر ان قوات الامم المتحدة التي تشترك في عمليات مختلفة في انحاء العالم الان يبلغ تعدادها ٦٠٠٠٠ جندي وشرطي.

اما على صعيد الوضع الداخلي في الصومال، فقد اعلنت الفصائل الصومالية للنزاع هناك في التوصل الى اتفاق بينها لتكسب غياب التوازن العسكري بينها، فمن المعروف ان ميليشيا الجنرال محمد فرح عيسى تعتبر الاقوى بين الفصائل المتحاربة، ولذلك يتهم بالفشل وعرقلة الاتفاقيات التي تم التوصل اليها منذ مؤتمر ليس ابابا الذي شاركت فيه جميع الفصائل الصومالية ومختلف اطراف الصراع، ويرى المراقبون ان الولايات المتحدة الامريكى، قد تترع بمقتل ٢٣ جنديا بافغانستان لتدمير قوة عبيد العسكرية بهدف التسوية للنزاع، من وجهة النظر الامريكى.

وقد بدأت عملية الامم المتحدة «دعاة الاسل» في الصومال بقيادة امريكى تحت شعار انقاذ الجوعى والرضى والشعب من جوع الفصائل المسلحة، ومع ان عددا من المسؤولين في الادارة الامريكى ما زال يصرح بانسانية اهداف التطورات الاخيرة الا ان الرئيس الامريكى بل كلينتون في كلمة له الاسبوع الماضي قال بوضوح ان هذا يعزى مصالحنا واشاف دويتمل لاجراء الامم المتحدة نرسا هاما من كيف تستطيع امتنا ان تحقق اهداف امتنا في هذه الحقبة

تسوية الخلافات بين اعضائها الى مهمة التدخل في الشؤون الداخلية للاعضاء، لفرض ترتيبات سياسية واقتصادية وامارية تصب في خدمة النظام الدولي وحيد القطب.

والغالبية الساحقة من المشاركين التي تصاحبها الامم المتحدة اليوم

والدول الغربية، التي يفتلكها على طبيعة وجود تأثير وانظمة القرارات الصادرة عن هذه المنظمة الدولية، والتي كانت تمثل التوازن العسكري القائم آنذاك والذي بدوره كان يعكس توازن المصالح والتوازن بين تلك القرارات.

تتطور الامم المتحدة من دورها في التسوية الجيدة بشكل علم من جهة، وواقع وتطورات الوضع الداخلي



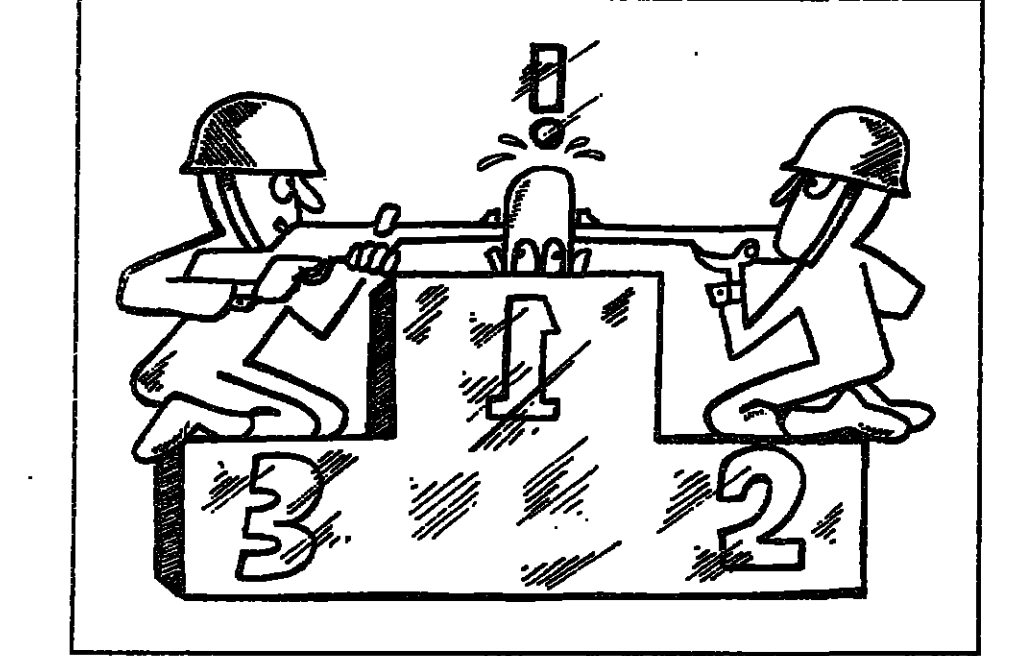
في الصومال من جهة اخرى.

لقد تحدث دور ومهمة الامم المتحدة منذ تأسيسها بعد الحرب العالمية الثانية في تنظيم العلاقة بين الدول الاعضاء والتوصل الى تسوية لحل الخلافات التي تنشأ بين اعضائها دون استخدام العنف وقد حكمت هذه للرحلة حالة من التوازن بين المعسكر الشرقي

اما اليوم وبعد انهيار التحالف الشرقي لاسم يبق في راس الهرم السنوي الاقطب والصدى يحاول كساعات خارجية للدول الحليفة شعيرات مختلفة، تمكن من اضاء شريحة على نفوذ في العالم. ويرى المراقبون ان مهمة الامم المتحدة بدأت تتحول من مهمة

هي مشاكل داخلية لعدد من البلدان مثل الصومال، البوسنة والهرسك، طاجيكستان، ازبكيستان، افغانستان، كمبوديا... الخ.

ورغم ان الامم المتحدة ما زالت هادئة لاية عمل جديدة تخدم الاهداف الجديدة، فان المهمة التي تتولاها قوات الامم في الصومال



اعزاء لمسلمي البوسنة والهرسك.. لماذا؟؟

على الجمهورية اليوغسلافية للاسباب التالية:

اولا: قدرة الجمهورية اليوغسلافية على المقاومة الفعالة، فيوغسلافيا بلد متقدم يمتلك قدرات عسكرية جديده قادرة على تديد غرب اوروبا، واستنزاف الجيش الامريكى في معارك طويلة المدى لا يستطيع احتلالها الاقتصاد الامريكى المنهك.

ثانيا: دعم القوى الشيوعية والتقدمية الروسية للجمهورية اليوغسلافية، وهذا عامل مهم جدا تأخذه الي... للتحدة بين الاعتراف وبخاصة بتهاته تأثيره على الصراع السياسي الداخلي في روسيا.

ثالثا: عدم رغبة اشراف اوروبا عدية في تمكين الولايات المتحدة من تصعيد هيمنتها السوفيتية في قلب اوروبا الشرقية، ولطمع ان اليونان ليست السعودية مثلا، وانها لن تسمح للطلعات الامريكى بالانطلاق من قواعدها لقصص الجمهورية اليوغسلافية.

رابعا: ان البوسنة والهرسك غدت مازقا للهيمنة الامريكى بالإضافة الى مازقا في كوريا الشمالية، مقبلة لانسار الهيمنة الامريكى الدولية المنحلة من عقالها.

ان الوجة الامريكى حديدا، وفي العالم ام حية تاتي الضغوط وتقاتل، ولكن معظم العرب لا يعقلون.

المبدأ، على تقسيم الدولة اليوغسلافية، ثانيا: انكم تقررون بحق الولايات المتحدة الامريكى بالقيام بدور الشرطي الدولي، بليل انكم تشككون من كون هذا الشرطي يفض النظر عن الصرب بينما يضرب العراق «انه يكيل بمكيالين»، وانتم تدعون الشرطي الامريكى الى تحريك بضعة طائرات لردع عصابات صرب البوسنة» ليست المشكلة اذا في كون الولايات المتحدة شرطيا دوليا، بل المشكلة في كون هذا الشرطي تفتحيروا دينيا، وعليه، فانا قام هذا الشرطي بحشد ما حشد، سابقا ضد العراق، للدوان على الجمهورية اليوغسلافية، فليس عنكم صانع، بل على العكس فان هذا هو المطلوب.

ثالثا: انكم تقررون العلاقة بين الشعوب على اساس ديني، فانتم تعتبرون «الخليق الحقيقي الوحيد لسلمي البوسنة، هو «الشعوب الاسلاميه» التي «تمنعها انظمتها من التضامن مع اشقائهم في الدين في البوسنة.

اي منطق سلفي رجعي هذا؟ اذا، تطلعا الامالي ان المسلمين هم فقط الحلفاء الحقيقيون للمسلمين، وان العالم ينقسم الى مسلمين ومسيحيين ويونانيين ويهود الخ، والصراعات الدولية، وبالتالي لا تقوم على اساس طبيعة وقومية، بل على اساس دينية! اطمئن محرم «الامالي» ان ان واشنطن تحرق شوقا على تحريك طائراتها للدوان على الجمهورية اليوغسلافية، وذلك للاسباب التالية: اولاً: كاستعراض للقوة، هو بعد ذاته، ضروري لتأكيد ان السذراع العسكرية الامريكى قادرة، ولا يمكن شلها في اي مكان في العالم، في إطار النظام العالمي الارهابي الناجم عن حرب الخليج.

ثانيا: وفي الاطراف نفسه، الحرص الامريكى على ضرب وتدمير معاتل القوى الاستقلالية في العالمين الثاني والثالث.

ثالثا: تأكيد الهيمنة الامريكى العسكرية على اوروبا، وتأمين وجود عسكري امريكى مغطى بالشريعة الدولية في اوروبا الشرقية.

غير ان الصرب ليسوا عرياء كما قال احد القادة الصربيين اشارة الى قدرة الصرب على رد العدوان الامريكى، ان واشنطن ليست مطلقة الهيدين في اتخاذ قرار بشن العدوان

القومي الوحدوي، يتفقون مع العراق في الخندق نفسه، خندق المجابهة بين المراكز التقدمية في العالم الثالث من جهة، والنظام الامريكى الدولي الجديد من جهة اخرى، وهذا الكلام ليس من عندي، بل هو فحوى البيان المشترك الصادر عن زيارة رئيس الاركبان اليوغسلافي منذ ٢ اشهر قريبا الى العراق، وهي الزيارة التي اشادت بها الصحافة العراقية، وهنفا، والتسبيح في مواجهة الامريكى! فهل هناك من يزاود على العراق في الدفاع عن المسلمين والاسلام؟

والقويتم التي دامتشتت السراح، في وجه العدوان الصربي هي قوميات رجعية للاسباب التالية:

اولا: انها لم تمتدح ضد امه امريكى بل ضد امه قديمة، عاشت معها في إطار دولة فيدرالية اشتراكية نشأت عن ثورة تقدمية تحررية ضد الاحتلال النازي، وكان قائد هذه الثورة الراحل العظيم جوزيف تيتو - القائد الشيوعي والزعيم العالماني - رجلا من كرواتيا.

ثانيا: ان تمزيق السوق اليوغسلافية الموحدة «الكبرى» نسيبها الى اسواق «صغيرة مفتحة مخطوة رجعية بالنسبة لجمع شعوب يوغسلافيا، وسيلحق اسوأ الاضرار بمصالح هذه الشعوب حاضرا ومستقبلا.

ثالثا: ان القوميات الانفصالية في يوغسلافيا ليست قوميات تحررية لانها تعاربت من اجل الانتقال من وضع التحرر والاستقلال عن الامريكى الى اطار النظام اليوغسلافية الى وضع التبعية للامريكى في اطار دوليات القومية.

رابعا: ان القوميات الانفصالية في يوغسلافيا، عملت وتعمل في اطار المشروع الامريكى الهادف الى تمزيق الدولة المستقلة في العالم الثاني والثالث، واخصاصها للعصولة الكمبراورية في اطار النظام الامريكى الدولي الجديد.

مثيرو الثورات القومية والدينية اليوسنيين اذا - مثلهم مثل الكروات والسلوفاك - ليسوا اكثر من كمبرادور سياسي للامريكى الامريكى - مثل شيوخ النفط عديدا - ويقتل ان الكاهن المسلمين اليوسنيين يدفعون الثمن.

اما المعشع للمشع في مقاتلهم فهو اولاً: انكم تتوافقون، من حيث

ارسل اليك السيد ناهض حتر ردا مطولا حول موضوع لا عزاء لمسلمي البوسنة والهرسك الذي نشرته في العدد الماضي وما نحن ننشره الرد كاملا احتراماً لحرية الرأي

السيد رئيس تحرير الاهالي القراء

تحية طيبة وبعد

فقد نشرت جريدة الامالي في عددها رقم (١١٩) بتاريخ ١٧/٥/١٩٩٢، على صدر صفحتها الاولى مقالا بعنوان «لا عزاء لمسلمي البوسنة والهرسك»، وبما ان المقال غير موقع، فقد افترضت بأنه يعبر عن وجهة نظر هيئة التحرير، وبالتالي، مشهد مما جعلني شوقا الى قراءته لأعرف موقف حشد من هذه القضية الدولية الهامة، ولقد دهمشت ايما دهمشة لاتخاذكم موقفا يتعارض مع ايسر قواعد المنطق الماركسي-اليساري، ويصعب، بصورة مباشرة، في للامانة الاعلامية الرجعية حول قضية البوسنة والهرسك، وتطابق كلياً، وبالتالي، مع الموقف السلفي الرجعي، او العكس، فالامر سواه.

ابتداء اود ان اؤكد اننا نشكر معا في الابانة الشاملة القاطعة لكل الممارسات التي تنتهك حقوق الانسان في كل مكان، وسواء كانت موجبة الى المسلمين او غير المسلمين، ولكن هذا شر، والموقف السياسي شيء آخر، تماما، علما بان الميشتيات الاسلامية (العمرة)، لاسف بعنصر عربية الذين «جهاموا» في افغانستان، ارتكبت وتركت هي الاخرى فظا لا تقتل عن فظائع الصرب... وهو امر منتظر في اطار حرب اهلية من النوع الرديء، ولكن الاعلام الغربي - وهو كما تعلمون ساكنة عالمية يشغلها الغرب الامريكى وفق مصالحه - تشمل الفسوة ويكرار وكثافة، على مشاهد الاجرام الصربي... وذلك لتلبية الراي العام الامريكى والدولي الجديده، وخرب القوى التقدمية الاتحادية فيها، وهو ما يشبه الى حد كبير، العناية التي شنتها الولايات المتحدة ضد العراق في ازمة الخليج، ولحسن الحظ ان التلفزيون الارمني لم يكن يبيهاه لتبرير عدوانها عليه.

والامر ان الصرب في موقفهم

اسرائيل تحتل المرتبة الاولى في المساعدات الامريكية

الفرد الروسي لا يتجاوز ٨,٢ دولار فيما تصل حصة الاسرائيلي الى ٦٠٠ دولار اذا اخذنا بعين الاعتبار انها تقدم لجميع القوميات التي تعيش في اسرائيل والاراضي المحتلة.

ورغم ان هذه المساعدات لا زالت بحاجة لقرار مجلس الشيوخ من اجل ان تحصل الى قانون نافذ، فان اسرائيل لا تتوقع أي مفاجاة بهذا الصدد لا سيما بعد توصية الادارة الامريكى للكونغرس بعدم المس بمساعدات اسرائيل ومصر هذا العام من اجل توفير دعم كاف للمسيره السلميه، غير ان مصادر عربية في واشنطن قالت ان المساعدات الاقتصادية قد تنقل لسدول المنطقة في حال التوصل الى اتفاقات سلام بين اسرائيل والدول العربي.

تجمل سوى على ٢,٥ مليار دولار فيما ستحصل مصر على ٢,١ مليار دولار.

وقد انتقد عدد من النواب حجم المساعدات المقدمة لروسيا مطالبين بزيادتها على حساب اطراف اخرى.

وقال النائب هنري هايد من ولاية إلينوي الامريكى «ان المساعدات للجمهوريات السوفياتية السابقة تشكل صفقة تجارية مريبة، إذ تستطيع الولايات المتحدة ان تكسب تأييد ٢٠٠ مليون شخص صنفوا كاعاءد للولايات المتحدة لفترة طويلة بواسطة هذه المساعدات، فيما قارن آخرون بين عدد سكان الجمهوريات السوفياتية وسكان اسرائيل الذين لا يتجاوز عددهم ٥ ملايين شخص وقال هؤلاء «ان حصة

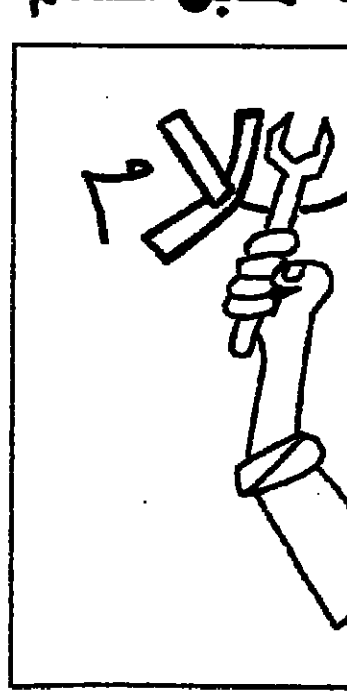
الكونغرس النواب الامريكى حيزا لية المساعدات الامريكى الخارجية عام ١٩٩٤ وذلك باغلبية ٢٨٩ صوتاً» مقابل معارضة ١٤٠ نائبا.

وحسب قانون الميزانية الذي تم اقراره فإن الولايات المتحدة ستقدم ١٢ مليار دولار ك مساعدات خارجية للدول الحليفة لها، وحظيت اسرائيل بنصيب الأسد من هذه المساعدات حيث من المفترض ان تحصل اسرائيل على ٢ مليارات دولار ك مساعدات.

يخصص منها ١,٨ مليار دولار كمساعدات عسكرية، بينما يصرف ١,٢ مليار دولار ك مساعدات اقتصادية.

وفي المقابل فإن روسيا وجمهوريات الدول المستقلة ان

داعية سلام اسرائيلي رابين لا يتحدث إلا عما لن يفعله مقابل السلام



خندقا سلام اسرائيلي من الاستخفاف بتهديدات معادية للمسيحية السلمية الجارية في المنطقة.

وقال جاتوخ ليفقة الناطق بلسان حركة «هناك حد، للحارضة للخدمة العسكرية الازامية في الضفة الغربية في قطاع غزة المحتلين» يجب التعامل مع التهديدات التي يطلقها المستوطنون بجديده تامة، وإشارة ليفقة الى وجود ٢٠ ألف متشددين في صفوف الـ ١٢٠ - ١٢٠ ألف مستوطن مستعدين للجوء الى السلاح لاجهاض قرارات ديمقراطية، وأضاف: «يجب ان نعتبر من تجربة التنظيم اليهودي الازمالي، وكان ليفقة يعلق على اصوات ينادي تطو في اوساط المستوطنين تهدد برفض الانصياع لاحكام اي معاهدة سلام قد يتم التوصل اليها في إطار مفاوضات السلام العربية الاسرائيلية وتنضم انصارها اسرائيليا من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧.

وأضاف ليفقة الذي رفض مع اعضاء حركته ايام الخدمة العسكرية في الضفة والقطاع كخبير عن ائمتهم لاجهم على

احتلال اراضي العرب وانتهاك حقوق المواطنين الفلسطينيين، على حد قوله ان «احتمال نشوب حرب املية اسرائيلية أمر وارد إذ يوجد في الاراضي المحتلة ٢٠ ألف مستوطن على الاقل مستعدين لاستئتمال السلاح وتتوفر لهم الظروف الملائمة لذلك خاصة وان الحكومة الاسرائيلية منعتهم حرية الحركة

والتعريف. كما لم يشتر رئيس الحكومة (الاسرائيلية) اسحاق رابين بتهية الراي العام الاسرائيلي لاحتلال السلام مقابل تنازلات معينة.

وأضاف ليفقة «إن رابين لا يتحدث إلا عما لن يفعله مقابل السلام وهذا أمر مقلق، على تعبيره.

لاحتلال اراضي العرب وانتهاك حقوق المواطنين الفلسطينيين، على حد قوله ان «احتمال نشوب حرب املية اسرائيلية أمر وارد إذ يوجد في الاراضي المحتلة ٢٠ ألف مستوطن على الاقل مستعدين لاستئتمال السلاح وتتوفر لهم الظروف الملائمة لذلك خاصة وان الحكومة الاسرائيلية منعتهم حرية الحركة

مرافئء لمصفورة الحنين

● شعري : محمد سلام جميعان

وتصبح كل الثواني

هياة

وتطلع قصصنا الازمنة

مرقا

لمن سيد العاشقين تبوح

إذا أشعل الليل

فيك الحنين

وكنت على مرقا الصمت وحده

تغالب صحو الثواني الخجول

وطيف السهاد

الى الحزن شدة

فكم أغمض الصبح عين النجوم

وأنت تريق

على الأفق سودة

وقد غاص فيك السؤال الجريح

وتصلي

كي لا تهرب الامنيات

وتسرح فوق المدى الاحصنة

بليلة رأس السنة

تدق نواقيس عشقك

في مسعري

وتحمل أمتي المذنبه

فمن يغسل الأن عني

خطاياك

يا وزير عصري

ويبريء أوجاعي المزمته

لحين تقام صلاة المسبح

ولا أتفك

يشيخ الزمان

وتصدا في قلتي الامتعة

تابو

من حرم في سنوات الصمم

أن تنقش مونة انتائي

على أشواق الغيم

هيني يا ابن المجنونة

عدياً حبشاً

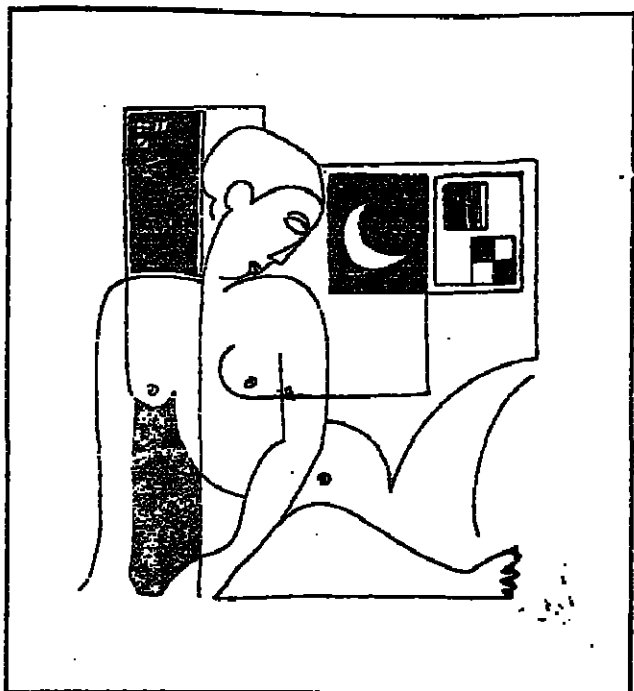
يسرق قلبه من حد السيف

ويحاذر أراض النوم !!!

١٩٩٣

بليلة رأس السنة

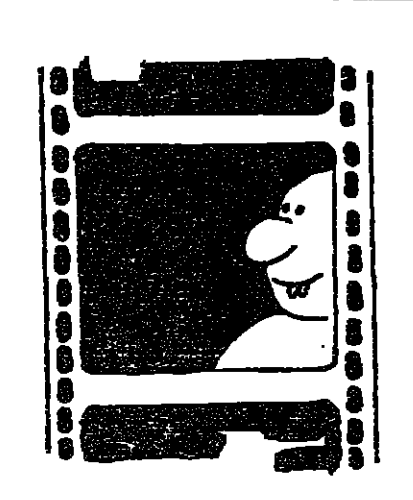
زرعتك في شرفتي سوسنة



وتدور على غرة الشمس
ووجدك؟؟
والا مع صباها فؤادي الجريح
كثير كثير

وفي
زحمة الشوق
والوجد صدك
لمن ترتدي صهورا الجنون

صناعة السينما تحتاج لرأس مال مغامر ، وهذا مفقود في الاردن !!



للبحث عن السينما
التوعية التي لها ميزان
الجدة ، والطرح أفضل
مما يعرض في الاسواق
بصورة تجارية ، فهذا
التحيز لا يجده المشاهد إلا
من خلال المراكز الثقافية
والاندية السينمائية ،
والعروض التي تقيمها
بعض السفارات في
الاردن ، وما يولفه
التلفزيون بين فترة
وأخرى من أفلام
متنوعة ، فالثقافة
السينمائية لا يصنعها سوى

الاعمال الى الدول العربية ، فإنتاج
القطاع الخاص وليس القطاع
الحكومي يحتاج دائماً الى مغامرة
جريئة ، لأنه عبارة عن تراكم
لنتاجي وريادة ميدان .

السينما لا يصنعها سوى مشاهديها

● نتلقى نظيرة حول
كتابي للشعورين « ان على
الشاشة البيضاء » و « السينما
والثقافة السينمائية في الاردن »
وظاهرة النقد الجديد في السينما
العربية .

كتابي الاول يهتم بالسينما
العربية والعالية ، وملاحق تقنية
للتصوير السينمائي
الجديدة ، اما الكتاب الثاني فهو
يتحدث عن السينما والثقافة
السينمائية في الاردن من جوانب
مختلفة ومدى إدراكها للفهم
والوعي الثقافي السينمائي ، مادة
كتابي عبارة عن تجميع لمقالاتي
السينمائية المنشورة في عدد من
الجلات والصحف الاردنية
والعربية ، رغم أنني أعرف أن اللغة
القليلة من الناس تهتم بهذا
الكتاب ، وهذا يعيق حركة النشر
في الاردن وغيره من الاطراف
العربية ، وإن كانت هذه الكتابات
تمثل أحد جوانب الوعي وهي
تشكل حافزاً للمشاهد السينمائي

يعتبر الناقد الشاب تاجح حسن من الاصوات النقدية الجادة في
النشأة الأردنية . صدر له حتى الآن كتابان هما : « ان على الشاشة
البيضاء » و « السينما والثقافة السينمائية في الاردن » ، ويعد لاصدار
كتاب جديد حول (قاموس السينما الاسرائيلية) .

● حاوره : زياد أبو لبن

تقدم في حركة النقد

● كيف نستطيع ان نقيم حركة
النقد السينمائي الجاد في الوطن
العربي ؟
— هناك نماذج من الكتابات
النقدية السينمائية العربية الجادة ،
جديرة بالاحترام ، ولا شك ان
سعيد مراد وسبع نصري وسامي
السلومتي — رحمهم الله — الى
جانب تجربة الناقد السينمائي
محمود رضا وأمر المصري
مخصوصاً في كتابه الأخير « سينما
الهلاك » ، الذي يبحث بتاريخ
السينما الصهيونية ، فلا شك ان
حركة النقد تسير نحو تقدم أفضل
، ونحو مسار صحيح في السينما
العربية لإحقاق جيل واع ، وفتح
مجالات مختلفة لأمارسة النقد
السينمائي ، وفتح مجالات أخرى
أمام المخرجين الجدد ليثبتوا جدية
الاعمال السينمائية التي يقومون
بها ، ويذكرنا هذا بتجربة يسرى
نصر الله في فيلم « سرقا صيفية »
، وتجربة الناقد المغربي المتميز
فريد بو توير وغيرهما .

أفلام جيدة على الشاشة البيضاء

● ما دور المؤسسات والمراكز
والاندية المختلفة في نشر الثقافة
السينمائية التي بدأت تأخذ دوراً
متميزاً بين الإبداعات الفنية
للمختلفة في الاردن ؟
— لعبت تجربة لجنة السينما
في مؤسسة عبد الحميد شومان
دوراً كبيراً في إقامة العروض
السينمائية بالتعاون مع عدد من
الزلاء القاد ، مثل عدنان منادات
ورسمي محاسنة وحكم غانم ،
وقد قدمت المؤسسة مجموعة من
الافلام العالمية المختلفة المختارة
بعناية شديدة ، ساهمت في خلق
جسور ثقافية سينمائية في الاردن ،
وقامت هذه اللجنة بتوزيع
النشرات السينمائية واستقطاب
الحاضرين من نقاد ومخرجين
سينمائيين ، فبهذه اللجنة استطاعت
سد ثغرات الثقافة السينمائية
الوطنية ، والوصول بالمتلقي الى
وعي متميز ، ولا تقل تجربة نادي
السينما الاردني عن هذه اللجنة في
عطائها واسهامها في خلق جو



بانوراما الثقافة

مفقود حامض

● ضمن خطة اصدارات وزارة الثقافة صدرت
مؤخراً للناقص يوسف ضمرة مجموعة قصصية
جديدة بعنوان « مفقود حامض » .
وتأتي هذه المجموعة لتشكل الاصدار التاسع
للمؤلف بعد ست مجموعات قصصية هي « على
التوالي » ، « العربيات » ، « نجمة والاشجار » ،
« ١٩٨٠ » ، « المكاتب لا تصل الي » ، « اليوم
الثالث في الغياب » ، « ١٩٨٣ » ، « ذلك لسان » ، « ١٩٨٥ »
، « دوائر لوكي وحيده » ، « ١٩٨٨ » .
واصدار يوسف ضمرة بالإضافة الى تلك الاعمال
لنصفا مترجمة لاسلاطال عام ١٩٨٤ بعنوان «
حكايات من طيور البطريق » ورواية بعنوان «
سحب الفوضى » صدرت في دار الاماني بدمشق عام
١٩٩١ .
وتضمنت المجموعة الجديدة لضمرة ثلاث
عشرة قصة شكل اللقب المناسب الإنساني
لشخصيتها ، فيما يبرز سمات أسلوبية جديدة في
بناء ضمرة القصص .

البياتي : لقد تعاليت على الرقيب !

● قال الشاعر عبد الوهاب البياتي ان الشاعر
العربي هو كالفارس في علاقته مع الرقيب ، تحوم
حول زهرة دون ان تجزؤ عن ملاستها والامم من
هذا ان مقتوي الشعر يدورون هم الآخرون في
الدائرة نفسها .
واضاف البياتي ، الذي كان يتحدث في رابطة
الكتاب الاردنيين حول تجربته مع الرقيب
وتحولاته في كل زمان ومكان رقيقاً ، الاول خارجي
يتغير من مكان الى مكان ومن زمان الى زمان ،
والثاني داخلي يبقى موجوداً الى ان يصير على الشاعر
بنفسه ويختل عليه ، مشيراً الى ان هناك عدة عوامل
تساهم في ترسيخ الرقيب في نفس الشاعر منها :
« الجبن الذي يجعل ، عندما يترام ، على وقف
ينزع الاجراء عند الشاعر .
« اللوث والحرم والمقدس ، والتي وصفها
البياتي بأنها من فعل اللبث ، ووضعت لكي تمنع
الشاعر من الوصول الى ذمة الحرية التي تمثل
هدفاً لآلئاً للشاعر .
وقال ان تجربته مع الرقيب الخارجي ضعفت
من امتلاكه لسيولاً في كتابة ما يفرض في الشعر على
ان لا يستطيع ان الرقيب اعتراض عليه .

الزخام

● عن دار النابيع نعمان صدرت للزامل محمد
عبد مجموعة قصصية بعنوان (الزخام) جاءت في
حوالي مائتين صفحة من القطع الصغير واحتوت
على إحدى عشرة قصة نشر بعضها في الصحف للكتاب
للأمان .
وتحتي مجموعة قصصية لقطاع عن الكتابة
والشعر في قرية العشر سنوات كان فيها محمد عبد
غالباً عن الساحة الأدبية المحلية ، فيما كان قد
أصدر روايته الهامة « للتبصر » عام ١٩٧٨ .
ومجموعة القصصية « الاطفال يخبون عيد
الرووف عام ١٩٨٢ .
وقد أهدى عيد هذا العمل الى روح والده الذي
رفض التنازل عن مكان آخر .

افتتاح طاهر جموت : لخصاً رصاصات الفجر والجمال !

● لم يبلغ الكاتب الجزائري طاهر جموت ،
الذي اختار هذا الشهر ، علمه الاربعين ، لكنه ترك
وراءه إنتاجاً أدبياً وفنياً ، نظراً الى سنوات
تجربته التي لم تقل كثيراً ، والتي اصبحت
الرصاصات الفاصلة التي لم تقل بالاختلاف
لتضع حداً لحياته هذا الكتاب والروائي للذوق
يقتني طاهر جموت الى جيل السبعينات في
الادب الجزائري الفكري الحديث ، ذلك الذي
انقلب جيل للوعي وكسبان خير وريث لهم
ولتجاربهم ومن هؤلاء : مولود فرعون ، مولود
معصاري ، محمد ديب ، كاتب ياسين ، رشيد
بوجيرة ، رشيد ميروني ، آسيا حيار ، ورياح
يلعمر وغيرهم .
وترك جموت أربع روايات ومجموعتين
شعريتين ومجموعة قصصية وعديداً كثيراً من
للقالات والاحداث التي تعبر عن خطه الديمقراطي
النقدي الذي اعتبر خط للوجبة والتمسك دونما
خوف أو وجل حتى وإن كانت حياته لهذا ،
وهذا ما كان !

يقول طاهر جموت في مطلع من روايته «
اكتشاف الصحراء الصادرة ١٩٧٧ -
« حينما كنت يافعاً ترك في احد المشاهد للرأ
بالفا ، كان ذلك في ساحة القرية . كان عاد مهاجر لا
أعرفه ، لكن الحنين كانوا يكرهوننا يرون أنه لم
ير البلاد منذ عشرة اعوام . وقد لاحظ به
الفرحون لدى نزوله من السيارة ، وكان هو
متفطراً وحاذراً في ملبسه الجديدة وحذائه لم
قدم له احد القرويين قهوة صغيرة قائلاً له ببساطة
« انها ليك يمينه » وسرعان ما انقصر للهاجر
متحمساً شاكراً كخور ، اثر في النظر كثيراً لانني
لمرة الاولى ارى رجلاً يمشي ، ثم ان مؤلفاً مثلاً
كان لييسر في طويتي اسطورة لاسافيرين السعداء
لكنني لم اكن لاتلخ من فكرة السافر يدوي . كنت
اعرف انني القوي من هذا الرجل الضخم ومن
البيضاء »

وزارة الشباب أم الديمقراطية الغالبية ؟!



● موسى برهومة

في الزمن العربي الغابر كنت لا تستهجن إذا
كانت إقامة مسببة تحتاج الى موافقة جميع
للؤسسات والاجهزة الأمنية التي تبدأ من قسم
الشرطة المحلي ولا تنتهي عند حدود للضابرات
العامة !

كان ذلك في الزمن العربي ولكننا الآن ونحن
نرفل — كما يقولون — بالثواب الديمقراطية
والحرية ، ما تزال العقبة عينها تحتكم للوقف
واليك الدلائل :

من المعروف ان اغلب الاندية الرياضية التي لا
يقتصر عملها وفعاليتها على النشاط الرياضي ،
تتبع ادارياً لوزارة الشباب ، وإذا أراد احد هذه
الاندية ان يقيم على سبيل المثال معرضاً تشكيباً ،
او ان يستضيف ادبياً ، او يعرض فيلماً سينمائياً ،
فلا بد له من إرسال كتاب يفرض الحصول على
الموافقة الى وزارة الشباب التي بدورها تستشر
الحفظة التابع لها ذلك النادي ، وللحافظة تقوم
بمسؤوليتها التاريخية باستئذان الاجهزة
الأمنية : (شرطة ، أمن وقائي ، مخابرات عامة) .
وبعد دراسة الامر الذي قد يستغرق على اقل تقدير
عشرة ايام توصي هذه الاجهزة مجمعة بعد
دراسة اثر ذلك النشاط على (الأمن القومي) بإقامته
او عرقلة دون إيذاء المبررات على الإطلاق !!

وقد حاولت إحدى الهيئات الادارية في أحد ابرز
الاندية الشبابية في الاردن وإعراقها الخروج على
هذه اللازمة الروتينية من الاجراءات للعلقة حينما
أقصدت على إقامة مهرجان احتفالي في إحدى
للناسبات الوطنية التي كانت لا تحتفل بالتسويق ،
فكان مصر تلك الهيئة وفي مقدمتها رئيس النادي
البيات دون اغلبية في نظارة احد اقسام الشرطة في
ليلة صيفية قارسه !!

وزارة الشباب ما تزال حتى هذه اللحظة
متشبثة بهذا التقيد وعاضدة عليه بالشواهد
وترفض رفضاً قاطعاً محاولات الاندية للكرة
الاعتماد على مبدأ التصريح الذاتي كما هو شأن
للؤسسات العاملة في حقل الثقافة !

كما تستهجن ذلك في الزمن العربي ، فما بالك في
زمن التحولات الديمقراطية حيث الكل — بما في هذا
لكل المؤسسات الشبابية والقيادات المحلية —
مسؤول عن الحفاظ على هذه التحولات وتعميقها .
سيما وان تلك الاندية الشبابية كانت دون أدنى
شك وقود التغيير في إخراج مارد الديمقراطية من
قفاهم العتمة والتقييد !

على وزارة الشباب ووزيرها الجديد ان تعبر
بالممارسة العملية عن تغفل الديمقراطية في شكل
التعامل الاداري ما بين المركز والاطراف ، أعني ما
بين الوزارة وللؤسسات التابعة لها ومن
ضمنها الاندية التي هي الرديف الحقيقي والنراع
القاعدة للوزارة .

عليها ان تضطلع بمسؤوليتها وان تمنح
الاندية هامشاً أكبر في الادارة الذاتية وفي القيادة وفي
اختيار نوعية النشاط ومكانه وزمانه وفق ظروف
ذلك النادي وتغيراً عن استراتيجيته التي لا تمنح —
بالطبع — العمل دون ناظم .
ان تلك الاجراءات ساقفة الذكر تعزل العمل
وتتسده ، وتحد من الإبداع الشبابي وتعمقه ،
ولعمري ان ليلسة في (نظارة) خير وأعرض ألف
مرة من انتظار تصريح قد يأتي والاغلب انه لا
يأتي !!

الزئير بصوت مجروح !



بالاختناق
تأهوت من جديد
أفتحت كمن
صحا من حلم
صوت لذيذ
ينساب الى أنفي
... أسمع انسكاب
الماء من خلف
الطاقة الصغرة
في الجدار المغمى
... تحلب ريق
تأملست على
ركبتني ، اقتربت
من البسباب
الحديدي المغلق
... الثقيل ، صرخت
بأعلى صوتي
...
سواراكنم ، ...
أصخت السمع ، خربرة الماء القادم من
بعيد ينسكب في أنفي لذيذاً يغسلني من
لوعي وعطشي وحرمانتي ... ارتفع وجيب
قليبي ... خطرات قادمة ... زغر فؤادي
فرحاً ... « الباب » ... كتمت أفاسي ... لم
يفتح ... مجرد أرومام تسلي بها بنفسك
وتقاوم عطشك ، اتبع في ذلك الركن حتى
تتور عتلاً ...
صليل اللاتبع يشرح الصمت الجاثم ...
هل أنا في حلم ؟؟
الصقت أنفي بالباب ... فحبح خافت
يمس في دك من أرومام وفكر في طريقة
توقف لحابين العطش التي تتصد في فمك

خلف كرات الوهم ، يا من تلهثون وراء
سراب الامنيات ... فطرة ماء أربط بها
حلقي التي أصبح قطعة من تراب ... اتأزل
لكم من أجلاها عن بقايا انسانيته يرقني
هذا الانتظار ... يقتني هذا الصمت الذي
يتمدد في الروحات ... أثار موجة تأتي من
بعيد ... سعال مخفوق يتشاهي الى أنفي
خافتاً موجحاً ينسل من صدر غزاه الربو
... صوت النعال على بلاط المر فرقع في
سمعي ... تتبوت كل ذرات الاحساس في
جسدي ، نعمتي شمة فرح ... أمتص ؟
لقد جاء الفرح ... أحضر الماء ...
... تحلب ريق
صدري شمة الأمل ، حاولت تحريك
لساني ... انه متميس ... يا !!!
أصمت بيرونة البلاط ينتمن لها
جسدي ، لفتني موجة حذر وغفوت ...
لحظة ان أفتت ، فكرت عيني بباطن كفي ،
درت بهما حولي ، لم أجد غير سطل البول
يقبع في الركن تبثت منه رائحة تروكظ
الدوار ... لم أسمع سوى صوت الصمت
القليل الكتيب القاتل ، تحسست جسدي
بكفي المرتجفة ، اصططمت بتنوهات لحمة
تتزعزع في قلتي ، ما أسمنت ؟ وهذه الوحدة
وهذا الصمت ؟
أي نوع من العذاب لحيا في هذه المساحة
الصغيرة ؟ ... لا أدري لماذا تنكسرت
البصقات التي كانت تجمع على وجهي
والركلات التي كانت تنفوس في خاصرتي
... لا أدري لماذا الآن يفتح قاموس حياتي
على صفحة الأفراد البسيطة التي
استلهمتها لتكرارها على سمعي كل
يوم ...
حاولت أن أدير لساني في فمي ، علني
أحمد قليلاً من السرطوية ... صرخت
الجراح في جسدي وزارت بصوت مجروح
... سمعت رداً فاحشاً تناول أمي وأختي
وزوجتي ... شعور بالتقهر انفجر في
صدري ، قلماي لا أستطيع الوقوف عليها
... تذكرت الثواني القليلة التي كنا نعطما
لنقضي حاجتنا ... ومن تأخر فالسباب
والضرب والركض تحت وقع الشمس
... أيها العالم النائم ... أيها الراكضون

ما حيت لن أنسى له هذا الجميل ...
صحيح أنني لم أصرف من هو لكنني
سأدعو له ومن كل قلبي صباح مساء .
قدم جميلي في لحظة اشرفت فيها على
الموت عتلاً ، أتكبر فطاعة القوة عندما
كنا في اليوم والليلة لا نحصل إلا على كوب
سماواحد ... في تلك الليلة القاتلة ، تب
الطبخ في قلتي لكثرة الارز الذي كان
غانما ، ناديت من غرقتي التي أرق فيها
وخجلاً ... كان صوتي خافتاً ، شفتاي
مشققتين ، وحلقي جافاً ...
صرخت ... امتزجت في قلبي لوعة
الغضب بصرة السيطات التي تنزف
جروحها لما ... تذكرت كل البوان الذي
يمكن أن يتحمه بشر ... تسالط : ألا تكفي
هذه العلية من الاسمنت ؟ وهذه الوحدة
وهذا الصمت ؟
أي نوع من العذاب لحيا في هذه المساحة
الصغيرة ؟ ... لا أدري لماذا تنكسرت
البصقات التي كانت تجمع على وجهي
والركلات التي كانت تنفوس في خاصرتي
... لا أدري لماذا الآن يفتح قاموس حياتي
على صفحة الأفراد البسيطة التي
استلهمتها لتكرارها على سمعي كل
يوم ...
حاولت أن أدير لساني في فمي ، علني
أحمد قليلاً من السرطوية ... صرخت
الجراح في جسدي وزارت بصوت مجروح
... سمعت رداً فاحشاً تناول أمي وأختي
وزوجتي ... شعور بالتقهر انفجر في
صدري ، قلماي لا أستطيع الوقوف عليها
... تذكرت الثواني القليلة التي كنا نعطما
لنقضي حاجتنا ... ومن تأخر فالسباب
والضرب والركض تحت وقع الشمس
... أيها العالم النائم ... أيها الراكضون

